



A la venta desde el 10 de septiembre de 2025

EL JEFE DEL MUNDO



RENÉ MERINO

¿Y si el sentido del mundo estuviera donde menos te lo esperas?

Martín no tiene superpoderes. Tiene un trabajo aburrido, amigos regulares y una imaginación hiperactiva. Hasta que un día decide hacer lo impensable: encontrar al jefe del mundo para preguntarle por qué las cosas son como son. En su camino se topará con situaciones tan absurdas como reveladoras, que lo obligarán a replantearse todo lo que creía saber sobre la vida.

El jefe del mundo es una **fábula ilustrada para adultos** llena de humor, ternura y preguntas grandes con respuestas que no caben en un formulario. Con su estilo inconfundible, **René Merino** nos invita a mirar el mundo con ojos nuevos, aunque no sepamos del todo cómo funciona.

En esta obra, **lo absurdo y lo cotidiano conviven para dar forma a un relato tan accesible como profundo**. Además de bucear en su propio universo creativo, el autor se ha inspirado en referentes clásicos y actuales, como Michael Ende o Terry Gilliam, logrando una historia que emociona, hace sonreír y despierta la reflexión.

El estilo de René Merino

El estilo de René Merino es inconfundible: líneas sencillas, limpias y directas que logran transmitir emoción y profundidad con una aparente ligereza. Entre sus referentes figuran Quino y Bill Watterson (*Calvin y Hobbes*), pero también otros grandes del cómic como Moebius, Manu Larcenet, Bastien Vivès, Ibáñez o Jan.

Sus viñetas se mueven entre lo tierno y lo gamberro, lo cotidiano y lo filosófico. En Instagram se han hecho virales series como *Historias de amor* o los *Microcuentos*, pequeños relatos ilustrados capaces de condensar en una sola viñeta todo un universo de emociones y reflexiones.

El viaje de Martín

El viaje de Martín no es una simple aventura fantástica: es **un espejo distorsionado de nuestro día a día, donde lo absurdo y lo poético conviven para hacernos pensar**. Cada paso que da lo enfrenta a preguntas universales —¿por qué nos hacemos daño?, ¿puede el mundo cambiar?, ¿de verdad alguien tiene las respuestas? —, pero siempre desde situaciones cargadas de humor.

LAS PALABRAS DEL PÁJARO SEGUÍAN DANDO VUELTAS EN SU CABEZA. «SOLO SOY UN PÁJARO», HABÍA DICHO. Y ASÍ ERA. ¿QUÉ PODRÍA SABER UN PÁJARO DE CUALQUIER COSA? MARTÍN PERMANECIÓ PENSATIVO. ¿ENTONCES QUIÉN SABÍA ALGO? ¿QUIÉN TENÍA RESPUESTAS? EN ALGUNA PARTE DEBÍA DE EXISTIR ALGUIEN QUE SUPIERA POR QUÉ LAS COSAS FUNCIONAN COMO FUNCIONAN, UN «RESPONSABLE DE TODO ESTO» A QUIEN PEDIR CUENTAS. ALGO ASÍ COMO UN «JEFE DEL MUNDO».

—EL JEFE DEL MUNDO.

AL DECIRLO EN VOZ ALTA, A MARTÍN LE SONÓ UN POCO TONTO.

—ME DA IGUAL. LO ENCONTRARÉ Y TENDREMOS UNA CONVERSACIÓN.

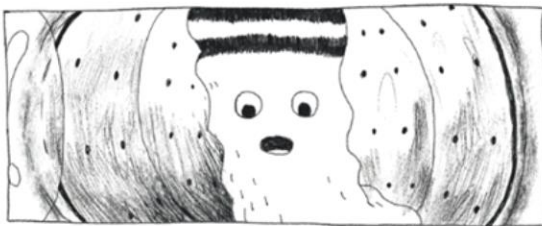




—¿HAS VISTO ALGO?

—SÍ, PERO NO LO QUE BUSCABA —RESPONDIÓ MARTÍN—. NO TENÍA NI LA MENOR IDEA DE QUE EXISTIERA UN SITIO COMO ESTE.

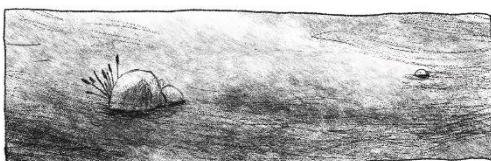
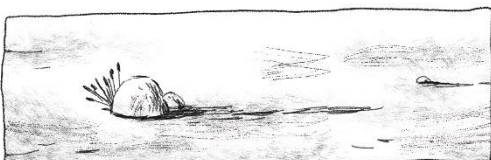
—LAS PERSONAS TIENDEN A IGNORAR LO QUE NO ENTIENDEN —EL CALCETÍN MIRÓ FIJAMENTE A MARTÍN—. BUENA SUERTE CON TU BÚSQUEDA, ESPERO QUE TENGAS SUERTE.



Con cada escena, René Merino plantea una pregunta sin ofrecer una respuesta cerrada, dejando que sea el lector quien complete el sentido. Como en las mejores fábulas, lo importante no es la meta de Martín, sino el camino recorrido y lo que nos enseña sobre nuestra propia manera de vivir.

ESPERÓ MÁS.

Y LUEGO ESPERÓ AÚN MÁS.



PERO NO OCURRIÓ NADA.



PORQUE LAS COSAS GRANDES Y MARAVILLOSAS NO SUCEDEN
SENTÁNDOSE EN EL SUELO A ESPERAR.



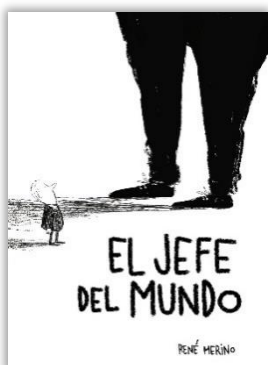
EL AUTOR: RENÉ MERINO

«Nací en Madrid en 1980 y, prácticamente desde que puedo hacerlo, me dedico a dibujar encima de todo lo que tengo a tiro, lo que, por cierto, me costó en su día algún que otro disgusto: con mi madre por dibujarme en las manos, con los profes en el colegio por dibujar en las mesas y con mi jefe por dibujar sobre él (acerca de él, quiero decir). Para tranquilidad de mi madre (y mía) desde hace varios años me gano la vida por cuenta propia como ilustrador. En 2013 comencé a hacer viñetas y tiras cómicas que compartía en mis redes sociales. En plena pandemia publiqué mi primer libro *Está mal, pero se puede empeorar* (Lunweg, 2020) y un año más tarde, *Un día ocurrió* (Lunweg, 2021)». Después publiqué *Todo saldrá bien (a veces)* (Lunweg, 2022), en el que cuento cómo viví y superé mis problemas de salud mental, y mi último libro lo dediqué a desmontar mitos sobre la paternidad: *No se admiten devoluciones* (Lunweg, 2023). Los cuatro títulos, por cierto, han sido publicados en China y Taiwan».

A día de hoy, el mayor escaparate de su trabajo es Instagram, donde se han hecho virales sus dibujos llenos de humor, a veces ácido, a veces tierno, que nos hacen pensar.



Instagram: @rene_estamal // Web: renemerino.net



EL JEFE DEL MUNDO

René Merino

Lunweg Editores. 2025

16,5 x 22,5 cm. / 160 pp. /

Tapa dura sin sobre cubierta

PVP c/IVA: 17.95€

A la venta desde el 10 de septiembre de 2025

Para más información a prensa y entrevistas con el autor:

Lola Escudero. Directora de Comunicación Lunweg

Tel: 619 212 722 // lescudero@planeta.es

