

María Menéndez-Ponte
Ilustraciones de Sandra de la Prada

CUENTOS DE LA A LA Z

Con letra mayúscula y de imprenta

**LECTURA
COMPARTIDA**



timunmas



CUENTOS DE LA A LA Z



timunmas



© del texto: María Menéndez-Ponte, 2017, 2025
Autora representada por IMC Agencia Literaria
© de las ilustraciones: Sandra de la Prada, 2017, 2025
Editado por Editorial Planeta, S. A.
© Editorial Planeta, S. A., 2017, 2025
Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona (España)
www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com
www.planetadelibros.com
infoinfantilyjuvenil@planeta.es

Primera edición: noviembre de 2017
Primera edición en esta presentación: septiembre de 2025
ISBN: 978-84-08-30824-9
Depósito legal: B. 13.645-2025
Impreso en España

El papel de este libro procede de bosques gestionados
de forma sostenible y de fuentes controladas.

La lectura abre horizontes, iguala oportunidades y construye una sociedad mejor.
La propiedad intelectual es clave en la creación de contenidos culturales porque
sostiene el ecosistema de quienes escriben y de nuestras librerías. Al comprar
este libro estarás contribuyendo a mantener dicho ecosistema vivo y en crecimiento.
En Grupo Planeta agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa
de autoras y autores para que puedan seguir desempeñando su labor.
Dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesitas fotocopiar
o escanear algún fragmento de esta obra. Puedes contactar con CEDRO a través de la
web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.
Queda expresamente prohibida la utilización o reproducción de este libro o de cualquiera de
sus partes con el propósito de entrenar o alimentar sistemas o tecnologías de inteligencia artificial.

ÍNDICE

A. Ana Araña teje con mucha maña	11
B. Ballena tiene la barriga llena	17
C. Cachorro no sabe que es un perro.....	23
D. Dromedario lleva auestas un armario.....	29
E. Elefante va muy elegante	35
F. Foca baila la pelota.....	42
G. Gato va tras los zapatos.....	49
H. Hipopita Hipopótamo quiere ser bailarina.....	55
I. Iguana Ivana presume de escamas.....	61
J. Jaguarín, que te vi	67
K. Kiwi no es una fruta	74
L. Loro habla por los codos	80
M. Mono con quimono y sombrero de cono.....	86
N. Nécora tiene miedo de las olas.....	93

Ñ. Ñú dentro de un iglú	100
O. Oso es un animal muy goloso	107
P. Pingüino se pierde por el camino.....	114
Q. Quetzal rastrea la selva tropical.....	121
R. Ratón es un poco gorrón.....	128
S. Serpiente saca los dientes.....	135
T. Tiburón es un cabezón.....	141
U. Unicornio con tricornio	148
V. Vaca Paca es de traca	155
W. Wallaby, el cangurito travieso	161
X. Xenopus toca el xilofón.....	168
Y. Yegua se pasea por Nueva York	175
Z. Zarigüeya es una amable doncella	181

La letra A

Ana Araña teje con mucha maña



ANA ARAÑA SE APRESURA A BUSCAR UN BUEN SITIO EN EL QUE PODER HILAR. HAY UN CONCURSO DE TELARAÑAS Y ESTÁ CONVENCIDA DE QUE LO PUEDE GANAR.

Además de ser buena tejedora, sus telas tienen algo muy pero que muy especial.

—¡Eh, tú, no te adelantes, que estaba yo antes! —La empuja una araña muy maleducada con bastante brusquedad.



ANA ARAÑA SABE PERFECTAMENTE QUE NO ES VERDAD, PERO, COMO NO QUIERE ARMAR FOLLÓN, SE VA EN BUSCA DE OTRO RINCÓN.

Claro que apenas ha alcanzado el techo cuando recibe un nuevo empujón.

—¡Ese es mi sitio! —le chilla otra araña con voz aflautada.

—No había nadie cuando llegué. —Ana intenta hacerle ver.

Pero la otra araña no está dispuesta a ceder.

Por no perder tiempo discutiendo, Ana Araña media vuelta se da y, a todo correr, va en busca de otro lugar. Pero en todos ellos le ocurre igual. Las arañas, obsesionadas por ganar, se comportan de un modo garrafal: la empujan, le ponen zancadillas, le dan patadas, la echan de aquí y de allá...

¡AY! EN EL SALÓN YA NO QUEDA UN SOLO RINCÓN.
TAMPOCO EN LA COCINA QUEDA UNA SOLA ESQUINA.

Ana Araña prueba suerte en los dormitorios, en los baños e incluso en las escaleras, pero todas las habitaciones están ya llenas.

—¡Aaaaaay! —se lamenta Ana Araña. Está a punto de llorar.

Solo queda ya el desván. Es un lugar polvoriento y destartelado. Y está tan arriba... ¿Llegará hasta ahí el jurado?

Ana Araña está preocupada, pero no se deja desanimar y, armándose de paciencia, allí mismo se dispone a hilar.

Teje sus telas con hilos de plata y oro. Y lo hace con tanto amor que sus telarañas son un auténtico primor.



TRABAJA SIN DESCANSO. TRABAJA SIN FATIGA.
Y EN POCO TIEMPO CONVIERTE EL DESVÁN EN UNA
AUTÉNTICA MARAVILLA.

La luz otoñal entra al mediodía por la claraboya, y las telarañas brillan como auténticas joyas. Las hay con forma de figuras geométricas, de flores o de estrellas que se reflejan en la pared con estampaciones muy bellas.

Parece un lugar mágico, habitado por las hadas. Y los pasitos de Ana por las telarañas suenan como las cuerdas de un arpa encantada.

Su sonido atrae al jurado, que ha visto ya el resto de los trabajos y los ha puntuado.

—¿Qué música celestial suena allá arriba? —se preguntan asombrados.

Y cuando entran, se quedan alucinados.

—¡¡¡Aaaaaah, que preciosidad!!!

¡Qué lugar tan mágico! Nunca hemos visto una cosa igual.

—Sin duda se merece la telaraña de oro; este trabajo es un auténtico tesoro —dice la presidenta con emoción, entregándole a Ana el flamante galardón.

ENTRETANTO, EL RESTO DE LAS ARAÑAS ESPERAN IMPACIENTES EL VEREDICTO DEL JURADO.

Pero lo único que reciben son unos cuantos palos. Pues acaba de llegar la dueña de la casa, que ha abierto las ventanas y, escoba en mano, se dispone a quitar todas las telarañas.

¡Pam, pam, pam!



¡De buena se ha librado Ana! Al final se ha visto doblemente recompensada. El único que sube a jugar ahí es el niño que, al igual que el jurado, se queda extasiado.

LOS DOS JUNTOS VIVIRÁN GRANDES AVENTURAS
EN CUEVAS MÁGICAS, LABERINTOS COMPLICADOS
Y TÚNELES INTRINCADOS.

Y a partir de ese día siempre
se sentirán hermanados.

