

LA VIDA SECRETA DE LAS BRUJAS



SOFÍA RHEI

Ilustraciones de ANA MÜSHELL

LA VIDA SECRETA DE LAS
BRUJAS



SOFÍA RHEI

Ilustraciones de ANA MÜSHELL

La lectura abre horizontes, iguala oportunidades y construye una sociedad mejor. La propiedad intelectual es clave en la creación de contenidos culturales porque sostiene el ecosistema de quienes escriben y de nuestras librerías. Al comprar este libro estarás contribuyendo a mantener dicho ecosistema vivo y en crecimiento.

En **Grupo Planeta** agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa de autoras y autores para que puedan seguir desempeñando su labor. Dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesitas fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puedes contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47. Queda expresamente prohibida la utilización o reproducción de este libro o de cualquiera de sus partes con el propósito de entrenar o alimentar sistemas o tecnologías de inteligencia artificial.

© del texto, Sofía Rhei, 2025
@sofiarhei

© de las ilustraciones, Ana Müshell, 2025
@ana.mushell

© Editorial Planeta, S. A., 2025
Lunwerk es un sello editorial de Editorial Planeta, S. A.
Avenida Diagonal, 662-664 - 08034 Barcelona
Calle Juan Ignacio Luca de Tena, 17 - 28027 Madrid
lunwerk@lunwerk.com
www.lunwerk.com
www.instagram.com/lunwerk
www.facebook.com/lunwerk
www.x.com/Lunwerolibros

Diseño y maquetación: Lunwerk, 2025

Primera edición: abril de 2025
ISBN: 978-84-10378-17-9
Depósito legal: B. 13.879-2024
Imprime: TG Soler

Printed in Spain – Impreso en España



~SUMARIO~

♦ LUNA DE SIEMBRA ♦

febrero

La recién nacida

La sembradora

Arcana de fuego

La anciana del bosque

La mujer invisible

p. 8

♦ LUNA DE BROTES ♦

febrero/marzo

La niña que ve

La hechicera de huesos

Las que nacen con la luna

Las tres amigas

p. 20

♦ LUNA ROSADA ♦

marzo

La adoradora de Isis

La eternamente joven

La perfumista

La oráculo

p. 32

♦ LUNA DE TORMENTA ♦

abril

La hechicera marina

La que lee las aguas del pozo

Arcana de agua

La que convoca la lluvia

p. 42

♦ LUNA DE FLORES ♦

abril/mayo

La amiga de las hadas

La que une

La bruja madre

La anudadora

p. 52

♦ LUNA DE ABEJAS ♦

mayo/junio

Arcana de tierra

La bruja de las abejas

La poeta del desván

La señora de los gatos

p. 62

♦ LUNA DE FRESA ♦

junio / julio

El aquelarre
Las antiguas hermanas
La reina del solsticio
La druida
Hierbas para recoger en el solsticio

p. 72

♦ LUNA DE LOS MUERTOS ♦

octubre

La que lee las cenizas
Arcana de aire
La espiritista
La anciana adivina
La niña del sombrero

p. 108

♦ LUNA AZUL ♦

agosto

La mujer sabia
La hechicera de monedas
La sensitiva
La mujer del zorro
Las manos de las brujas

p. 84

♦ LUNA DE SANGRE ♦

noviembre

La que sabe de caminos
La señora del invernadero
La madrastra y la niñera
La bruja de la casita de dulce

p. 120

♦ LUNA DE COSECHA ♦

septiembre

La feriante
La abuela de las conservas
La sacerdotisa escondida
La bruja de lágrimas

p. 98

♦ LUNA DE LOBA ♦

diciembre

La servidora de brebajes
Las tres hermanas
Los espíritus animales
La mujer medicina
La que trabaja con las sombras
La muerte de la bruja

p. 130

LUNA DE SIEMBRA ♦ ♦

febrero

Es en febrero cuando la tierra recibe las semillas, y cuando se prepara para las aguas. Es el mes en que la tierra despierta de su letargo y aprende de nuevo a esponjarse, a revivir y a acoger los brotes en sus entrañas.

Las brujas regidas por el elemento Tierra son las más antiguas. Reconocen la sabiduría de lo que se repite año tras año, de lo que ha sucedido desde el principio de los tiempos. Saben que todo lo que es importante comienza a oscuras, y que todo lo que se asoma a la superficie antes ha tenido que crecer hacia dentro.



LA RECIÉN NACIDA

Planta: Hinojo

Cuando nace una bruja, su risa cristalina no se queda flotando en el aire como pompas de jabón. Las brujas lloran.

Suelen ser almas viejas. Su llanto no es de necesidad o de exigencia, sino, más bien, un lamento por lo que intuyen que les espera. Es el cántico con el que reciben al mundo.

Cuando aparece una bruja, se dan señales en el cielo, en las aguas y entre los seres. Las aves esperan en silencio, mirando por la ventana hacia el interior de la casa, e incluso los pequeños ratoncillos domésticos son capaces de percibir que allí está sucediendo algo excepcional.

Muchas brujas recién nacidas son capaces de fijar la mirada desde el primer día de vida, algo que a veces puede asustar a sus padres. Algunas incluso se niegan a cerrarlos, ansiosas por recibir toda la información que les pueda aportar su nuevo entorno.

Las niñas brujas escogen con decisión aquello que prefieren y descartan lo que no les conviene. Es el único signo que las iguala a todas: la absoluta negativa a someterse.







LA SEMBRADORA

Planta: *Amaranto, sorgo, mijo*

La mujer que siembra observa el vuelo de los pájaros y escucha el canto de los insectos. Distingue entre diferentes tipos de nubes y es capaz de prever el clima. Conoce sus cambios como si fueran sus propios estados de ánimo.

Escoge las mejores semillas con los ojos cerrados, pasando la mano sobre ellas.

Aprendió de su abuela, y sabe que esta lo hizo de la suya. Siente que desde el principio de los tiempos ha habido sembradoras como ella, capaces de comprender las semillas.

Conoce bien el barro y sabe darle forma con las manos. Modela cuencos, tinajas, ánforas; las pinta con los colores del terreno. Las manos de la sembradora siempre están agrietadas como la tierra que cultiva y que amasa. No importa con cuantos aceites se impregne los dedos cada noche: lleva la marca visible de su gran maestra.

La sembradora sabe esperar. Es consciente de que, a veces, a pesar de sus cuidados, las semillas no brotan.



ARCANA DE FUEGO

Planta: Caléndula

Aquella que reina nunca es joven. A pesar de su edad, el peso de su corona le inclina la cabeza hacia el suelo.

Tiene claro que no puede moverse de su trono, y que su libertad no es la del viaje. Conoce bien el suelo sobre el que se apoya, y domina el horizonte. Sabe de dónde parten los caminos, y cómo cada uno de ellos afecta a quien lo recorre.

También está avisada de que la naturaleza vendrá a ella en forma de flores amarillas, enredaderas rojas y liebres que escuchan. En forma de súbditos que requieren su consejo y su sabiduría.

La mujer de la corona de oro ha escogido los grabados de su trono, los ha meditado largamente. Sabe que ese estrado será su mundo, el asiento de su responsabilidad y su soberanía. Es consciente de que todo depende de ella.



DAMA DE OROS



LA ANCIANA DEL BOSQUE

Hongo: *Amanita muscaria*

La anciana del bosque se ríe ella sola, quién sabe de qué. ¿Será ese el motivo por el que los aldeanos no pueden evitar temerla? Quizá solo le tienen miedo porque saben que dependen de ella. No saben cómo se las apañarían si no estuviera, y de algún modo creen, o esperan, que vivirá eternamente, ya que siempre parece haber estado allí.

Despierta cuando despierta, descansa cuando está cansada, y orina donde el bosque se lo pide. Se alimenta de setas que tritura con los dedos antes de llevárselas a la boca, de raíces cocidas y de las pequeñas, pero sabrosas, frutas del bosque. Los pájaros las reservan para ella.

Cuando alguien llega a buscarla, siempre es para pedirle ayuda. Los enfermos acuden hasta el interior del bosque, si pueden caminar, porque saben que a ella no le gusta demasiado acercarse a la aldea.

La bruja cuida del bosque y este de ella. Los cazadores la temen y evitan los lugares que ella frecuenta. Jamás se separa de su daga ni de su piedra agujereada.

Quienes han recuperado la salud le llevan botellas de sidra o de licor. A la bruja le gustan porque la hacen reír.



