



LIBRO «ORGULLO Y PREJUICIO ILUSTRADO»

Resumen

Con la llegada del rico y apuesto señor Darcy a su región, la vida de los Bennet y sus cinco hijas se vuelve del revés. El orgullo y la distancia social, la astucia y la hipocresía, los malentendidos y los juicios apresurados abocan a los personajes al escándalo y al dolor, pero también a la comprensión, el conocimiento y el amor verdadero.

Satírica, antirromántica, profunda y mordaz a un tiempo, la obra de Jane Austen nace de la observación de la vida doméstica y de un profundo conocimiento de la condición humana.

Orgullo y prejuicio ha fascinado a generaciones de lectores por sus inolvidables personajes y su asombroso retrato de la sociedad rural inglesa de principios del siglo XIX.

Datos del libro

Orgullo y prejuicio ilustrado
Jane Austen
Austral ilustrados
ISBN 978-84-670-7083-5
384 páginas
Cursos académicos
recomendados:
Segundo ciclo de
Secundaria.



@microrrelatosies



Actividad de escritura

Escribiréis un microrelato con una extensión aproximada de 100 palabras que narre los hechos acontecidos entre dos o más personajes que se mueven especialmente por orgullo y/o prejuicios. Puede ser un relato de época o una narración ambientada en el presente. Puntos clave para la redacción serán las emociones (la alegría, la tristeza, el miedo...), los sentimientos (el amor, el odio, la empatía...), la gestión emocional, la resolución de conflictos, el respeto y el diálogo. ¿Podrán los personajes superar la barrera de la vanidad y el recelo? ¡Dejad volar la imaginación y la emoción!

Propuesta didáctica

Explorando «Orgullo y prejuicio» de Jane Austen para comprender el contexto histórico y social de la obra y analizar el desarrollo y las relaciones de sus personajes.

Ejercicio 1: Introducción al contexto histórico. Investiga sobre la vida en la Inglaterra georgiana. Presenta tus hallazgos en un informe escrito o en una presentación en PowerPoint. Asegúrate de incluir aspectos como la clase social, el papel de la mujer y las costumbres sociales de la época.

Ejercicio 2: Diario de un personaje. Elige un personaje de la novela y escribe una serie de entradas de diario desde su perspectiva. Describe sus pensamientos y sentimientos sobre los eventos que ocurren en la historia.

Lorem ipsum
adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
purus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sene
malesuada fames ac turpis egestas. I
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



@microrrelatosies





Ejercicio 3: Debatiendo. Divide la clase en dos grupos. Un grupo argumentará que el orgullo es el mayor defecto de los personajes, mientras que el otro grupo argumentará que el prejuicio lo es. Utiliza ejemplos específicos de la novela para apoyar tus argumentos.

Ejercicio 4: Mapas de relaciones. Crea un mapa de relaciones que muestre cómo están conectados los personajes principales de la novela. Usa flechas y notas para explicar las conexiones y la evolución de las relaciones a lo largo de la historia.

Ejercicio 5: Análisis de diálogos. Selecciona un diálogo significativo entre dos personajes. Analiza cómo el diálogo revela información sobre los personajes y su relación. ¿Qué técnicas utiliza Jane Austen para desarrollar la conversación?

Ejercicio 6: Adaptación moderna. Reescribe una escena clave de la novela en un contexto moderno. Escribe un guion breve y, si es posible, actúa la escena en clase.

Ejercicio 7: ¿Quién es la autora? Investiga sobre la vida de Jane Austen y cómo sus experiencias personales pueden haber influido en su escritura. Presenta tus hallazgos en un informe escrito o una presentación.



@microrrelatosies

Lorem ipsum
adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
purus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sene
malesuada fames ac turpis egestas. I
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,





Ejercicio 8: Comparación con la adaptación cinematográfica. Ve una adaptación cinematográfica de la novela y escribe una reseña comparando la película con el libro. ¿Qué cambios se hicieron y cómo afectan estos a la historia?

Ejercicio 9: Conviértete en diseñador. Investiga la moda de principios del siglo XIX y diseña un conjunto de ropa que un personaje específico de la novela podría usar. Presenta tus diseños con dibujos o creando la ropa con tela auténtica.

Ejercicio 10: Cocina del siglo XIX. Investiga sobre la gastronomía de principios del siglo XIX y elabora una receta típica que podría haberse mencionado en la novela. Prepara el plato y presenta una explicación de su contexto histórico y cultural.

Ejercicio extra. Se podrá realizar un almuerzo en clase con una cata de los platos elaborados para la actividad 10. Además, todos los alumnos irán caracterizados de época con la vestimenta creada por ellos mismos para la actividad 9.

Este documento ha sido diseñado por Carla Belda Rubio, profesora de la Comunidad Valenciana de Lengua Castellana y Literatura en Secundaria.

*Puedes encontrar más actividades **haciendo click en el nombre de usuario** que te llevará a la comunidad de escritura creativa que coordina a través de Instagram.*



@microrrelatosies

Lorem ipsum
adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
purus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sene
malesuada fames ac turpis egestas. I
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,

