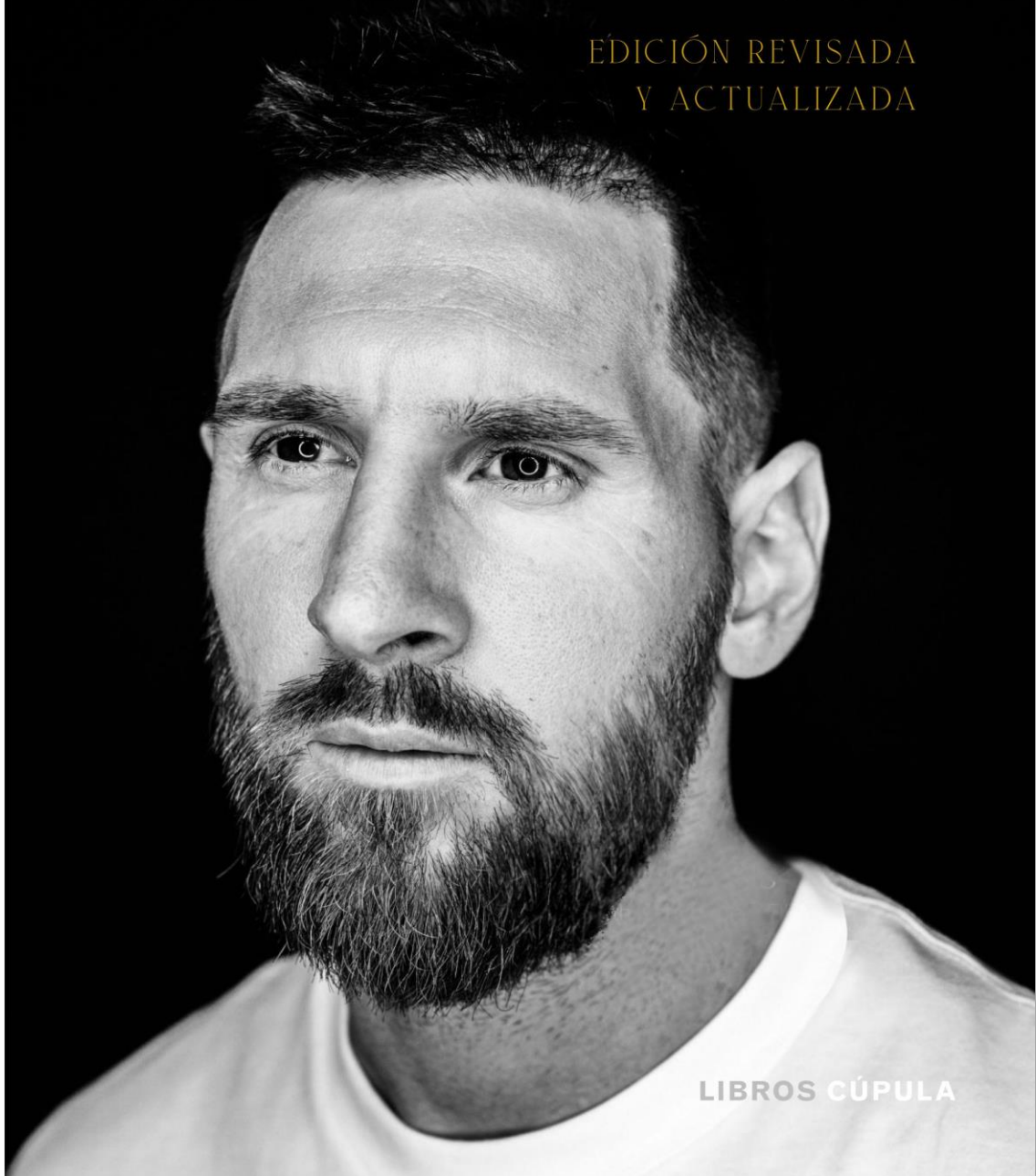


LIBROS CÚPULA

MESSI

GUILLEM BALAGUÉ

EDICIÓN REVISADA
Y ACTUALIZADA



LIBROS CÚPULA

A la venta el 19 de octubre 2022

LIBROS CÚPULA



MESSI

GUILLEM BALAGUÉ

EDICIÓN REVISADA
Y ACTUALIZADA

LA ÚNICA BIOGRAFÍA AUTORIZADA POR LEO MESSI

Leo Messi es el jugador de fútbol más conocido del planeta, pero también un enigma como persona. Esta biografía, publicada por primera vez en 2014 y actualizada en 2018, se presenta en una nueva edición que recoge lo más relevante de los últimos años del jugador.

En esta última edición, el autor repasa lo más destacado desde aquel fatídico Mundial de Brasil hasta el final de la temporada 2017/18, su paso por el Mundial de Rusia y por la Copa América 2021, que coincidió con el momento en que expiraba su contrato con el Fútbol Club Barcelona, generando una enorme expectación. En agosto de 2021 se anunció el desenlace que parecía imposible: Messi no renovó con el Barça y se anunció su fichaje por el PSG. ¿Qué pasó? ¿Cómo es posible que, queriendo quedarse, tuviera que salir? ¿Cómo le va en el PSG? ¿Volvería al Barcelona?

Guillem Balagué habla de fútbol en el mundo anglosajón (BBC, CBS) y en España (Partidazo, Líbero). Lidera Talking Football, programa estrella de LaLiga TV. Ha vendido alrededor de un millón de libros en todo el mundo, traducidos a veinte idiomas, incluido el vietnamita, el coreano y el ruso. Biógrafo de Guardiola, Rafa Benítez, CR7 (premio al Libro del Año en UK), Pochettino (*Un mundo nuevo* fue bestseller) y Maradona. Tiene podcast (@purofutbollib) y es presidente del Biggleswade United. Autor de la única biografía autorizada de Messi.

LIBROS CÚPULA



«Hay como una desarmonía entre esa personalidad discreta y el destino grandioso que le fue concedido... He aquí un jugador antiguo protagonizando el fútbol moderno». Jorge Valdano

En 2014 el periodista Guillem Balagué escribió el primer retrato autorizado que se publicaba en el mundo sobre el futbolista, justo en la cumbre de su carrera. Contaba cómo había llegado hasta lo más alto y nos desvelaba un camino que siempre estuvo plagado de obstáculos, sacrificios y responsabilidades que no correspondían a un joven de su edad.

La historia de Leo Messi es la de millones de niños. Y la de ningún otro. En todos los rincones del planeta viven chavales que empiezan a jugar a fútbol con el sueño de llegar lejos, pero sólo unos cuantos se convierten en profesionales. Son pocos los que acaban jugando en primera división. O los que llegan a ser internacionales. Y todavía son menos los que se convierten en los mejores jugadores de su equipo. De su país. De su liga. Del mundo. De la historia. Leo ha pasado por todos esos filtros y se ha quedado solo. Pero el camino que le ha llevado a lo más alto sigue siendo un misterio. ¿Quién le ha ayudado? ¿qué es lo que le hace tan especial? ¿Se aprende? Si hubiera nacido en Australia, ¿sería el mismo Leo Messi que conocemos? ¿Cómo se llega a ser Leo?

El libro que ahora se reedita nos adentra en lo más relevante de la vida y la carrera profesional del crack argentino desde una perspectiva más personal e íntima. Guillem Balagué describe con todo detalle su infancia en Argentina, su proceso de contratación por el Barça, sus complicados inicios en Barcelona para él y su familia, que tuvo de separarse para que él cumpliera su sueño. También aborda otros aspectos curiosos, tanto de su vida personal como de su relación con el resto de jugadores del Barça, así como su proceso de integración mutua,

LIBROS CÚPULA

en especial con algunos de los jugadores (como Ronaldinho o Sylvinho, que fue como un padre para él). La gran aportación de esta nueva edición es explicar el final de su contrato con el Fútbol Club Barcelona, toda la expectación generada por aquel momento y el desenlace de aquella compleja situación. Concluye con su actual etapa en el PSG.

Esta es la historia de un jugador singular, probablemente el mejor de la historia, de su trayectoria hasta llegar a dónde está y también de una forma de ser muy especial que le ha permitido coronar el olimpo de los jugadores de élite. Para trazar esta obra el autor ha tenido acceso a la familia y amigos del futbolista, a sus compañeros, entrenadores, directivos y colaboradores. Y todos han llegado a la misma conclusión: estamos presenciando y disfrutando un momento único en el fútbol, la máxima expresión de un ser humano en la especialidad que ha escogido.

ÍNDICE

Prólogo

Introducción: Pasando el Rubicón

Primera parte: En Rosario

1. «Patéala, Leo.» Pero no
2. Esperando a Lio
3. Adiós, Lio

Segunda parte: En Barcelona

1. Aterrizando en Barcelona. Bueno, en Rosario. O sea, en Barcelona
2. Haciendo camino
3. Campeonando
4. Frank Rijkaard, el ascenso
5. Frank Rijkaard, la caída
6. Messi no es un genio nato. Nadie lo es
7. Mate amargo

Tercera parte: En la cumbre

1. Con Pep. Por Pep. Por Leo
2. ¿Hacia dónde va Leo?
3. (La que tenía que ser) La copa del mundo
4. Del mundial de Brasil al de Rusia: llegó la madurez
5. Del Mundial de Rusia al declive del Barcelona
6. El desencuentro con el Barcelona
7. La última temporada en el Barcelona
8. La despedida del Barcelona
9. El PSG y el mundial de Qatar

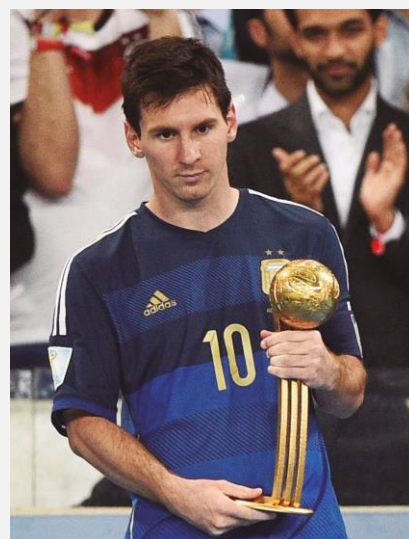
LIBROS CÚPULA

Del avión procedente de Buenos Aires bajó, en una húmeda Barcelona de final de verano, un chaval de solo trece años, con una pierna prodigiosa y una maleta. Con la ilusión de probarse frente a rivales y compañeros nuevos, en un club grande, de muy lejos.

Quien lo vio por primera vez, tan poquita cosa, pensó que se habían metido todos en un lío. Tantas gestiones para esto... ¡Cómo iba a ser buen futbolista aquella cosa tan pequeña!

«Yo empecé a seguir al Barça en la época de Ronaldo y poco tiempo después salió la posibilidad de venir aquí. En este momento, la verdad es que estaba ilusionado, con muchas ganas de venir, de ver cómo era todo esto, porque yo lo veía desde muy lejos. Para cuando llegué no sabía que sería todo tan difícil como fue.»

No era Lionel Messi quien iba a pasar una prueba. Por aquel entonces, era solamente un niño argentino.



Jorge Messi se entera de que el club no quiere que Leo siga en él. (EXTRACTO DEL LIBRO. Capítulo: La despedida del Barcelona)

Messi deseaba, necesitaba un equipo potente, siempre lo quiso y con la junta directiva anterior llegó a alzar la voz públicamente para pedirlo. Creía que el Barcelona merecía más y mejores futbolistas si querían optar a todo. Pero nunca fue una condición sine qua non para quedarse, Messi no tenía intención de abandonar el club si no llegaban fichajes. Su voluntad no pasaba por ahí. Su intención inequívoca era seguir en el club.

De nuevo, se buscaron argumentaciones simples (mentiras, incluso) a problemas complejos.

Cuando Jorge aterrizó en Barcelona, se dirigió a su oficina en la Diagonal. Allí se vio con Laporta el jueves 5, que, más calmado, se sentó frente a él: «No lo voy a hacer», dijo el presidente.

—¿Lo pensaste bien? —preguntó Jorge

—Lo pensé bien, no lo hago. No quiero embargar al club.

Laporta siguió hablando de cifras, de movimientos, de futuro. El Barcelona no había sido capaz de inscribir futbolistas (Agüero,

Depay, Emerson, Eric García) porque debía seguir bajando los sueldos de los jugadores en cartera, algo que prometió en su campaña electoral, pero que no había conseguido y por lo cual se mostraba totalmente frustrado. En el club había triunfado la idea de reducir gastos en lugar de, por ejemplo, invertir en alguien como Messi que podía ayudar a ingresar lo que costaba, y más: mantener a Leo significaba garantizar acuerdos comerciales por encima de la media. Además, el argentino no puso reparos a reducir su sueldo al 75 por ciento el primer



LIBROS CÚPULA

año, y a la mitad en la totalidad del contrato, algo que ningún otro futbolista profesional en el mundo había hecho ese verano.

Tras las explicaciones de Laporta, quedó poco más que hablar. Jorge se imaginó otros aspectos del futuro inmediato y sugirió algo: «Bueno, qué querés que te diga, si es así es así. Si no hay nada que hacer... Pero sin agresiones».

¿VOLVERÁ MESSI?

(EXTRACTO DEL LIBRO. Cap.
El PSG y el mundial de Qatar)

El recibimiento en París cambió de nuevo su estado de ánimo; fue «una locura», como lo describió el propio Leo, que tuvo que saludar desde un balcón del hotel ante la creciente audiencia que esperó el momento durante horas. Y, finalmente, a la



mañana siguiente llegó el momento de presentarse al mundo como futbolista del PSG. En una lona a la entrada del Parque de los Príncipes se leía: Bienvenue Leo Messi. Unos 2.000 aficionados flanqueaban la alfombra roja que daba acceso a su nuevo estadio y celebraban su llegada con bengalas, cánticos, banderas y grabando vídeos teléfono en mano.

En la sala de prensa del estadio, el presidente del PSG, el catari Nasser Al-Khelaifi, confirmó que Leo había firmado por dos años. No existió —como se publicó— un tercer año opcional. Entre los periodistas corrió como la pólvora que ganaría 36,5 millones de euros netos, aunque se había divulgado que serían 40 millones. Ambas cifras son falsas y de hecho la real está muy por debajo de esos números. Curiosamente, en el pasado el PSG se planteó pagar el doble de esas millonadas, pero Leo nunca quiso escuchar esas ofertas. Ese agosto, las cifras finales se concretaron rápidamente en conversaciones telefónicas entre Jorge Messi y Leonardo.

Leo vestiría el mismo número que cuando debutó en el primer equipo del FC Barcelona, el 30.

Lógicamente, Al-Khelaifi presumió de haber fichado al seis veces ganador del Balón de Oro, de haber sido el único en conseguirlo: «Es un día histórico, increíble para el club y para el mundo del fútbol... El fútbol es bello gracias a él».

«Mi sueño es volver a ganar la Champions. He llegado al equipo ideal», contó en rueda de prensa un Messi relajado, con traje oscuro y camisa blanca. Llegaba a un PSG que había jugado una final y una semifinal de la Champions en los dos años previos y que ese verano había adquirido a Achraf Hakimi y Danilo Pereira, un lateral y un mediocentro, por 76 millones de euros. Además de Messi llegaron sin traspaso Wijnaldum, Sergio Ramos y el portero de la selección italiana, Gianluigi Donnarumma. Pese a la presión del Real Madrid, Kylian Mbappé,

LIBROS CÚPULA

que se había negado a renovar un contrato que finalizaba el verano siguiente, se quedó también. «Es una felicidad enorme, una locura», admitió Messi al recordar que compartiría vestuario con Neymar y Mbappé.

En la rueda de prensa, Al-Khelaïfi insistió en que se habían seguido las reglas del fair play financiero, pero lo cierto es que el PSG se beneficiaba de la flexibilidad que la Liga francesa permitió para sobreponerse a las dificultades de una pandemia que había debilitado, sobre todo, a los más fuertes.

Ese día Messi interactuó con la prensa más que nunca, y lo hizo sin prisa, relajado, haciendo sentir al entrevistador que esa pequeña charla era la única de esa jornada. Como estaba previsto, entrenó bajo las instrucciones de Mauricio Pochettino en la ciudad deportiva. Y ahí pasaron varias cosas: se sintió feliz con un balón y se le quitaron varios pesos de encima. En el PSG era un jugador más. Sí, seguía siendo Messi, pero no el único que llevaba la pesada mochila de la responsabilidad.

Y, además, tenía en el banquillo a un preparador intuitivo que sabía cómo manejar a las estrellas y a los veteranos, consciente de que lo importante era que Leo disfrutara, que se acercara lo máximo posible al chaval que empezó a darle golpes a un balón. Alguien que entendió que era mejor eximirle de la carga de ser capitán, símbolo, líder único y todo aquello que dejó en el Barcelona.

Pasó algo más. El hijo del entrenador y miembro del cuerpo técnico, Sebastiano, le mostró unos aparatos en el gimnasio para iniciar una preparación a la que, en todo caso, le iba a faltar la pretemporada por la que pasó el resto de la plantilla. Leo no paraba de sonreír, se acordaba del mocosito que una vez vio correr por el piso de Mauricio en Barcelona. Sebastiano se había hecho mayor. Pero es que, además, no sabía cómo utilizar los aparatos. Los había visto en el Barcelona, sí, pero nadie le había explicado cómo usarlos.

En el vestuario, con 13 nacionalidades, se hablaba mucho español. Además de Keylor Navas o Sergio Ramos, Mbappé y Wijnaldum lo dominan con fluidez, y eso permitiría una adaptación más rápida. Marco Verratti le hizo reír desde la primera sesión. Todos lo recibieron con los brazos abiertos, y quienes ya le conocían personalmente (Neymar, Paredes, Di María, Mbappé) no lo dejaron solo. Después de todo, es la ceremonia de iniciación de cada verano en todos los clubes y Leo no era solo el recién llegado, sino quien les iba a ayudar a ganar.

De cuando la familia decide mudarse a Barcelona

(EXTRACTO DEL LIBRO. Cap. Esperando a Lio)

El decorado se compone de una mesa pequeña y alta, y un teléfono. Por un lateral aparece el padre de familia. Parece golpeado por un mazazo: su hijo, el futbolista talentoso, no podía seguir en su país. Pasó semanas hablando con su mujer Celia, con sus hijos. El sueño era doble, ayudar a Lionel y mejorar sus vidas, ahora que la crisis les redujo drásticamente el porvenir. Se fue diseñando, comida a comida, charla a charla, la decisión final. Si alguien estaba dispuesto a pagar el tratamiento de Lio, si alguien decidía cuidarlo, tratarlo con cariño, ese iba a

LIBROS CÚPULA

convertirse en el club de fútbol donde iba a jugar sus próximos partidos. Se habló de Italia (pero no hubo prueba en el Como por mucho que lo deseara un imaginativo dirigente del club italiano).

Unas semanas antes, y tras la prueba de River, unos intermediarios relacionados con el prestigioso agente catalán Josep Maria Minguella, cercano al Fútbol Club Barcelona, se habían puesto en contacto con el padre y le habían dejado una tarjeta de visita.

Jorge la mira.

Y levanta el teléfono.

Otro momento de esa decisión

(EXTRACTO DEL LIBRO. Cap. Esperando a Lio)

Jorge llevaba seis meses analizando desde todos los ángulos si merecía la pena cambiar tanto de vida y habló, uno a uno, con todos los miembros de la familia. Un día los sentó a todos alrededor de la mesa del comedor. Rodrigo tenía veinte años. Matías, dieciocho. Leo, trece. María Sol tenía cinco años. Buscó la aprobación de todos antes de que se confirmara, como parecía, la respuesta del Barcelona. Cabía la posibilidad de Italia, pero España creaba menos dudas, más ilusión: desde que Lionel supo del Barça, nunca pensó en otro club.

Se le preguntó de todo a todos, también a la niña. Porque se tenía que hablar de muchas cosas, no solo de Leo.

No se trataba exclusivamente de que Lionel pudiera triunfar apoyado por una institución que ofreciera las mayores garantías. Había que extenderse en otras consideraciones: los Messi querían que Rodrigo continuara en el fútbol. Estaba jugando en el Central Córdoba, que por entonces peleaba por el ascenso, y Jorge consideraba que tenía condiciones suficientes para ganarse la vida como futbolista en España. Y de paso Matías y María Sol iban a crecer en un país que parecía más sólido, con más posibilidades de futuro que el suyo. Se estaba hablando de «Ir a Europa», así, en mayúsculas, algo que muchos deseaban, pero no todos podían alcanzar. Leo le había dicho a Rodrigo, por esas fechas, que quería ganar el Balón de Oro. «Sin esa voluntad loca de darlo todo y de progresar, su gran talento no habría servido de nada», señala ahora su hermano. Y nadie quería parar esa progresión.

¿Sí? ¿No?

Sí, salió sí. Se iban todos a Barcelona.

Si llegaba el acuerdo final del Barcelona.

La familia se separa

(EXTRACTO DEL LIBRO. Cap. Aterrizando en Barcelona, O sea, en Barcelona)

Volvamos a Rosario, donde Leo y su familia fueron a pasar el verano. Una vez en la casa de Las Heras, ya no se podían retrasar más las decisiones: María Sol se iba a quedar en Argentina. Nadie quería verla llorar más. Leo tenía que decidir lo que quería hacer.

LIBROS CÚPULA

Jorge ofreció a su hijo su amor incondicional, su apoyo absoluto: si quería seguir su carrera en Argentina, adelante. Leo deseaba ser futbolista y Jorge quería que las consecuencias derivadas de la decisión, fuera la que fuese, tenían que entenderse no como una pérdida, sino como un paso más hacia la meta.

Pero Leo debía saber que no había garantías de que fuera a triunfar. Ni una. Se encontraba en un cruce de caminos y, a sus catorce años recién cumplidos, debía tomar uno: se volvían todos a Argentina o la familia se partía.

«Leo me miró — contó Jorge en “Informe Robinson” — y me dijo: “No, yo me quiero quedar, yo quiero jugar al fútbol en Barcelona y quiero jugar en Primera División en Barcelona”. Esa fue decisión de Leo, esa fue su decisión: nadie le obligó a nada.

Por eso me quedé yo con él. Celia se quedó en Rosario con los chicos.»

Los Messi-Cuccittini se iban a quebrar.

Sería, querían creer, una separación momentánea. Cuando uno es consciente de que las cosas son transitorias, adquiere mayor fortaleza mental. Y los Messi-Cuccittini tenían claro que lo iban a lograr.

Jorge admitió en ese «Informe Robinson» que su mujer hubiera preferido que se volvieran todos a Argentina y que «los chicos era como que habían cambiado el chip y querían volver». Era mejor pensar que, como dijo Napoleón en Waterloo, no estaban retrocediendo, sino avanzando en otra dirección.

La tristeza de los domingos

(EXTRACTO DEL LIBRO. Cap. Aterrizando en Barcelona, O sea, en Barcelona)

Para un futbolista joven, que no ha llegado aún al primer equipo, la soledad es esto: un domingo a las seis de la tarde, oscuro si es invierno, varias horas después del partido de la mañana, en su casa, alejado de su lugar de origen, sin nadie con quien ir no se sabe bien dónde, con el único sonido de la televisión...

A menudo Leo evitaba esas tardes alargando la sobremesa en un par de restaurantes argentinos, compartiendo su nueva *Xbox* con algún compañero o algún amigo argentino de otros clubes. Veía la tele argentina, seguía la Liga argentina. Sus películas favoritas, las argentinas *El hijo de la novia* y *Nueve reinas*; Lio no perdió nunca el acento argentino, ni las costumbres. Y acabó creando una Rosario en Barcelona.

LIBROS CÚPULA

EL AUTOR: GUILLEM BALAGUÉ

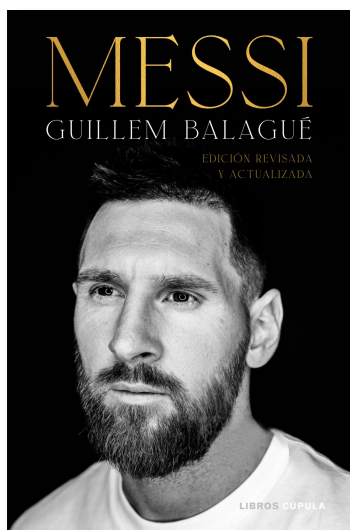
Guillem Balagué ha sido durante más de 20 años el rostro del fútbol español en Gran Bretaña y el mundo anglosajón a través de su trabajo en *Sky Sports* y su programa *Revista de la Liga*, así como a través de sus artículos o colaboraciones en *The Observer*, *The Times*, *BBC*, *The Telegraph* o *Yahoo*.

Colaborador de LaLiga TV, conduce el programa estrella del canal, *Talking Football*.

Es el experto de fútbol internacional para la BBC y viaja por Europa para cubrir la Champions League para la CBS americana.

Columnista del *Le Parisien*, colaborador de *El Partidazo* de la Cope, la TV2 noruega, la TV3 catalana y *Sphera Sports*. Además de la única biografía autorizada de Messi, también ha escrito la de Pep Guardiola (*Otra manera de ganar*), Cristiano Ronaldo (que obtuvo el premio al Libro del Año en Reino Unido) y la de Maradona (*Libros La Cúpula*). Su libro con Mauricio Pochettino (*Un mundo nuevo*) fue un best seller, apareciendo en la lista del *Sunday Times*. Ha vendido alrededor de un millón de libros, traducidos a una veintena de idiomas, incluidos el vietnamita, el ruso y el coreano. Tiene su canal de YouTube, y su podcast (@purofutbollib), y su más de un millón de seguidores en twitter le mantienen alerta. Es presidente de un club inglés, el Biggleswade United, con el que aspira a poner en práctica lo que ha aprendido tras escuchar durante años a tantos cerebros privilegiados del mundo del fútbol.

www.guillembalague.com/



FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

Messi

Guillem Balagué

Formato: 15 X 23 cm.

Tapa dura

536 páginas PVP c/IVA: 20,95

Libros Cúpula

A la venta el 19 de octubre de 2022

Más información, fotos y entrevistas con el autor:

Lola Escudero,

Directora de Comunicación Libros Cúpula

Tel: 619 212 722

lescudero@planeta.es