ROSA MARÍA CIFUENTES

EL MAL ACECHA

LENGUAJE NO VERBAL DE PERVERSOS, DELINCUENTES, PSICÓPATAS Y ASESINOS

DIANA

EL MAL ACECHA

LENGUAJE NO VERBAL DE PERVERSOS, DELINCUENTES, PSICÓPATAS Y ASESINOS

ROSA MARÍA CIFUENTES

EL MAL ACECHA

LENGUAJE NO VERBAL DE PERVERSOS, DELINCUENTES, PSICÓPATAS Y ASESINOS

DIANA

No se permite la reproducción total o parcial de este libro,
ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en
cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico,
por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo
y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede
ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual
(arts. 216 y siguientes del Código Penal).

La editorial no se hace responsable por la información brindada
por el autor en este libro.

El mal acecha
© 2022, Rosa María Cifuentes

Diseño de portada e interiores: Departamento de Diseño
de Editorial Planeta Perú
Ilustraciones: Fabiola Odiaga y Jessica Pastor Prado
Corrección de estilo: Sue Gora Prado y Jorge Giraldo

Derechos reservados
© 2022, Editorial Planeta Perú S. A.
Bajo su sello Diana
Av. Juan de Aliaga N.º 425, of. 704, Magdalena del Mar.
Lima, Perú

www.planetadelibros.com.pe

Primera edición: mayo 2022
Tiraje: 15 000 ejemplares
ISBN: 978-612-4290-79-4
Depósito Legal N.° 2022-04432

Impreso en QUAD/GRAPHICS PERÚ S. R. L.
Av. Los Frutales N.º 344, Ate-Vitarte, Lima 3, Perú

Lima, Perú, junio 2022

Índice

Introducción 13

1. Bases del lenguaje no verbal 17
2. La maldad en el ser humano 21
3. Lenguaje no verbal de la envidia 25
4. Lenguaje no verbal del mitómano 39
5. Lenguaje no verbal de los delincuentes 53
6. Lenguaje no verbal de las ladronas y maltratadoras domésticas 71
7. Lenguaje no verbal del psicópata 77
8. Lenguaje no verbal de los manipuladores 91
9. Lenguaje corporal de la pareja psicópata 103
10. Lenguaje no verbal del agresor sexual 115
11. *Tips* importantes de seguridad en el lenguaje no verbal para evitar que los delincuentes te elijan de blanco 125
12. Lenguaje no verbal en las modalidades de asalto más novedosas y peligrosas 129
13. Lenguaje no verbal de los acosadores 139
14. Lenguaje no verbal de los psicópatas infieles y adictos a la infidelidad 155
15. Lenguaje corporal en el interrogatorio para develar el mal .. 161
16. Lenguaje no verbal de los políticos corruptos, inseguros y emocionalmente inestables 173

17. Atuendo, gestos y disfraces en las mentes perversas 179
18. Patologías y trastornos de personalidad que oscurecen el proceder 183
19. Lenguaje no verbal de una relación tóxica y patológica 189
20. Lenguaje corporal de los ídolos que divulgan el mal proceder 201
21. Lenguaje corporal de la lucha entre el *bien* y el *mal* en el ser humano 209

Reflexiones finales: no te rindas en tu lucha contra el mal 219

Con infinita gratitud y devoción al padre
Pío de Pietrelcina, por ser mi guía, protector y maestro
para servir, y, en especial, para luchar contra el mal.

EL MAL ACECHA

No importa la hora,
no importa el lugar,
recuerda y ten presente:
"El mal acecha".

Porque la sombra persigue a la luz,
porque el Maligno busca tu desaliento,
porque la lucha contra el mal es eterna.

Es la mirada con envidia,
es la mano que se escurre,
es el ruido de tacones maquiavélicos,
la trampa y la deshonra.

"El mal acecha",
porque nacimos para elegir,
porque el karma es aprendizaje,
porque ser luz no es para débiles ni cobardes.

Es la voz hipócrita,
la mano perversa y violenta,
la mente despiadada que planifica destruir.

Y, si oscura es el alma,
el cielo parece oculto,
mas bajo el sol, nada queda oculto.

"El mal acecha".
Y, sin embargo, sus ojos nos cuentan la verdad.

INTRODUCCIÓN

El lenguaje no verbal es el 97 % de la comunicación, y brinda importante y precisa información acerca de la personalidad, actitud e intenciones de las personas en el proceso de las relaciones interpersonales.

Luego de una primera entrega sobre este apasionante tema con mi libro *Miénteme si puedes*, donde abordé los secretos más importantes del lenguaje corporal, investigación que gracias a Dios y a ustedes ha tenido gran aceptación y es, además, material de consulta para cátedra universitaria y para escuelas de seguridad, les traigo *El mal acecha: lenguaje no verbal de perversos, delincuentes y asesinos.*

Con un lenguaje sencillo, ejemplos actuales y dibujos modelo focalizados en develar el mal en todas sus posibles representaciones, les presento esta nueva entrega, con el deseo genuino y profundo de que contribuya a que logren protegerse, vivir alertas y lograr ponerse a buen recaudo si pasan por alguna experiencia de peligro físico o emocional.

Es difícil comprender a profundidad por qué existe cada vez más violencia en el mundo, corrupción, robos, asesinato, atentados. Por ejemplo, se mata por robar un celular o arranchar un bolso a una persona de la tercera edad que camina con dificultad mientras ha terminado de cobrar su escasa pensión del mes para sobrevivir. Y, lamentablemente, los países más pobres y con endeble seguridad son los más afectados, en especial, en cuanto a seguridad ciudadana se refiere.

Sin embargo, factores como la idealización de personajes violentos que difunden los medios de comunicación, patologías sin

detectar, innatismo perverso, corrupción, ambición y mediocridad, que buscan blancos para vengarse de la inseguridad, son parte del ramillete de motivos por los cuales absolutamente nadie está libre de experimentar que lo dañen, ataquen, acosen, agredan físicamente y, en el peor de los casos, lo asesinen.

Saber interpretar una mirada que acompaña el gesto específico de un brazo y dedos puede ser esa voz que te dice "alerta", "protégete" y lograr que una gran desgracia se evite. Por ello, reaprender a observar es el fin de esta segunda entrega de mis libros de lenguaje no verbal.

Llevo muchos años colaborando con el rubro de seguridad y, además, como *coach* emocional, luchando por ayudar a que las personas que siguen mis investigaciones, acuden a mis consultas o visitan mis redes sociales logren desaprender actitudes y decisiones que solo las acercan con el mal. Este nuevo libro era parte de ese compromiso con mi país y el mundo, y parte de mi pequeño aporte en la lucha contra el mal, lucha que, mientras Dios me lo permita, será constante.

Concuerdo con mi querido amigo espiritual, padre Pío de Pietrelcina, quien desde su santidad y entrega al prójimo combatió, hasta el último de sus días en tierras de paso, al Maligno, cuando decía lo siguiente: "El demonio es como un perro rabioso atado a la cadena; no puede herir a nadie más allá de lo que le permite la cadena. Mantente, pues, lejos. Si te acercas demasiado, te atrapará".

Mientras que los aportes de san Agustín se orientan hacia señalar que el hombre nace en libertad y tiene el libre albedrío de elegir su camino, cuando dichas decisiones se alejan de las enseñanzas divinas, el mal ha ganado un nuevo integrante.

Considero que madurar es un proceso doloroso y, si desde pequeños no tuvieron una poderosa guía en valores —en especial en espiritualidad—, que implican respeto, honestidad, consideración y compasión con el prójimo, será mucho más sencillo que el miedo, frustración y complejos dañen la forma de pensar de quienes no logran buscar sanar y enfrentar sus debilidades.

Observar es la clave para poder aprender a conectarse con la importante información que brinda el lenguaje corporal, pero

millones de personas viven más distraídas que antes, atrapadas en la tecnología, deseando elevar el ego y fotografiarlo todo para perennizar instantes de dicha y, también, competitividad social.

El mal acecha es un libro para todos aquellos que busquen aprender a combatir el mal en sus diversos escenarios; identificar personas negativas en el plano laboral, afectivo, social; y en especial, una profunda y detallada guía con ilustraciones, que te ayudará a estar protegido de la delincuencia que tanto azota a diversos países del mundo.

Envidia, acoso, venganza, corrupción, ataques sexuales, asesinatos, delincuencia callejera, lucha de poderes, ambición desmedida, innatismo despiadado, rostros del mal, rostros de alma vacía, rostros marcados por la fatalidad son parte de lo que les entrego en esta segunda parte del lenguaje corporal.

He escrito este libro pensando mucho en los docentes, padres, estudiantes, personal de la policía y también en todos aquellos que desean volver a nacer emocionalmente, tomando distancia absoluta del mal adrede. Y recuerden que cada libro es el tiempo que no me alcanza en terapias, clases y la mejor manera de intentar llenar vacíos en temas esenciales de investigación.

Recuerda que la línea entre el bien y el mal es muy finita, y que nadie es perfecto, pero si permites que el Maligno se instale en tu interior, procederás de tal forma y manera que lograrás dañar a quien pase por tu camino y también a quienes más amas.

Y, si te has topado con alguien que posee alguna patología que lo lleva a ser despiadado y sin conciencia, recuerda que el dolor inmerecido también es a veces inevitable, pero aprendes de él. No lo imitas. Avanzas, creces y podrás llegar a ser un soldado de Dios para sembrar valores esenciales y continuar la lucha por la luz.

Camina con fe, pero siempre atento, en serenidad y oración para protegerte, porque —recuerda— el mal acecha y busca tu desaliento. Vivir no es para débiles, cobardes ni personas sin fuerza. Es para quienes desean agradecer al Creador por estar en tierras de paso y se comprometen a servirle desde los dones, talentos que Él nos ha otorgado. Tú decides. Nadie es perfecto, pero dañar adrede es la huella del mal en ti.

1

BASES DEL LENGUAJE NO VERBAL

El cuerpo habla lo que calla el interior.

¿Qué es la comunicación no verbal?

Dentro del proceso de interacción del hombre con sus semejantes, el lenguaje es la capacidad de transmitir información a través de nuestro cuerpo (emociones, sentimientos, actitudes).

Revela completamente nuestras sensaciones y la percepción que tenemos acerca de nuestro interlocutor y de los escenarios donde nos encontramos en determinado momento. Veamos algunos tipos de comunicación no verbal:

1. **Kinesia**: La componen el sistema de gestos del rostro con sus expresiones, postura corporal, tipos de sonrisa y la mirada (aunque esta se ha estudiado por sí sola y requiere completa interpretación).

2. **Proxemia**: Es la distancia física o grado de proximidad que se establece entre dos o más personas en una situación de interacción. Sin embargo, según la cultura de cada país, las distancias pueden variar. El antropólogo Edward T. Hall realizó estudios profundos sobre el espacio y determinó que existen los siguientes tipos de distancia:
   Distancia íntima (0-45 cm): Es la que se da entre personas que tienen mucha confianza, e incluso que están emocionalmente uni-

das, como es el caso de parejas, y también con amigos o familia. En esta distancia se puede oler al otro y hablar en susurros.

Distancia personal (45-1.20 cm): Se da en las relaciones cercanas (en reuniones, en una oficina, asambleas, fiestas, conversaciones amistosas o de trabajo). Por ejemplo, si estiramos el brazo, podemos tocar a la persona con la que estamos hablando.

Distancia social (1.20-3.65 cm): Se da en relaciones más impersonales y se necesita un mayor volumen de voz para comunicarnos con una persona o grupo de personas. Es la distancia que nos separa de personas extrañas o desconocidas, por lo que se usa con personas con quienes no nos une ninguna relación amistosa, por ejemplo, la dependiente de un comercio, los nuevos empleados, los proveedores.

Distancia pública (3.65 cm): Es hasta el límite de lo visible. Es la distancia idónea para dirigirse a un grupo de personas en una conferencia, charla, coloquio, discurso, usando un tono de voz alto.

3. **Paralenguaje**: Es el tono, forma, manera en que nos expresamos, y, a través de su interpretación, podemos decodificar actitudes, emociones, sentimientos y niveles de intelecto y modales del individuo. Así, se pueden analizar los siguientes elementos.

   Dicción: Se refiere a una buena vocalización, es decir, pronunciar las palabras de forma correcta, morfológica y sintácticamente, para que sean comprendidas por el receptor, sin margen de error.

   Fluidez verbal: Es el ritmo que tenemos a la hora de hablar, de forma clara y concisa, usando pausas y silencios cuando sea necesario. Si es un ritmo lento, entrecortado, monótono, implica rechazo al contacto social, frialdad en la interacción; en cambio, un ritmo modulado, ligero, fluido, es detonante de una buena comunicación y contacto interpersonal.

   Entonación: Es la modulación de la voz a la hora de hablar, que indica si lo que decimos es una pregunta, afirmación, o si tenemos dudas, ira, temor. Los tipos de tono de voz pueden ser agudos o graves, según cada persona; por ejemplo, por regla general, los hombres suelen tener un tono de voz grave y las mujeres, más agudo.

Volumen de la voz: Transmite emociones y sentimientos, y enfatiza el discurso. Hay que hablar en un volumen de voz adecuado (ni demasiado alto, que demuestra autoridad, dominio, enfado, ni demasiado bajo, que puede indicar timidez, inseguridad, introversión, y transmite la sensación de que no queremos ser oídos).
Timbre: Es la cualidad que permite distinguir la voz de la persona concreta que habla, así como el instrumento u objeto que emite el sonido. Cada persona tiene una voz diferente, es decir, un timbre diferente, que permite distinguir quién es la persona que está hablando. Según el timbre, también distinguimos si habla una o más personas a la vez, y podemos diferenciar entre dos sonidos que tienen el mismo tono e intensidad.

4. **El tono de voz, resonancia y la personalidad**: El tono de voz de un individuo refleja su estado emocional, actitud ante la vida y manejo de determinadas emociones. Veamos algunas características.

   Una voz endeble y baja representa debilidad, evidencia a una persona indecisa, con poca capacidad para obtener lo que desea y manifestar sus ideales.

   Cuando la voz de una persona se origina en la cavidad abdominal, y es clara y cristalina, se posee una voz de gran calidad y evidencia a alguien con espíritu fuerte, capacidad de lucha y voluntad. Por tanto, puede convertirse en una persona exitosa.

   Cuando la voz se origina en la cavidad torácica, es de calidad mediocre, porque el tono y ritmo son cambiantes. Tiene más problemas para vocalizar y no capta la atención debida. Esto refleja que es una persona más insegura, con poca certeza sobre sus conocimientos, así como miedos sin resolver y menos empuje, además de poder ser presa de miedos latentes que la paralizan.

   Cuando la voz se origina en la garganta, se considera de poca calidad (puede ser ronca y baja). La suelen tener personas que nunca toman las situaciones en serio y se rinden fácil en las dificultades. Existe, además, una mayor tendencia a postergar metas y ser susceptibles.

Cuando la persona realiza un trabajo emocional, se hace cargo de resolver sus temores y elevar la autoestima. El tono y timbre de la voz cambian maravillosamente para bien y le permiten tener mayor éxito en su forma de comunicarse con los demás.

5. **El innatismo, familia y entorno dentro del lenguaje corporal**: Cada individuo nace con características específicas para comunicarse, y algunos rasgos hereditarios también pueden reflejarse en el proceso de comunicación no verbal. Así, podremos observar que, en una familia, algunos de sus integrantes son expresivos y más sociables, mientras que otros son introvertidos, apáticos y de gestos más lentos y suaves. El tono, forma y manera en que los progenitores, tutores, docentes y determinadas personas se expresan pueden causar conmoción emocional, dolor y miedo que se acumulan hasta dañar la libertad de expresarse del individuo por temor a la crítica, rechazo y fracaso. Y, cuando la persona posee elevada susceptibilidad o ha pasado por maltrato psicológico en determinado momento y escenario de su vida, pasará a desarrollar un lenguaje corporal plagado de gestos específicos.

   La angustia, miedo, estrés, ira, ego, resentimiento, crueldad y violencia se pueden apreciar en el lenguaje corporal de cada persona según sea su procedencia. Sin embargo, cuando cada quien decide caminar hacia la madurez emocional, a través de la preparación del intelecto y, sobre todo, del interior, su lenguaje corporal realizará interesantes cambios, porque las formas de pensar y sentir se reflejan hasta en microexpresiones.