

PARQUES Y JARDINES DE MADRID

ANTONIO MORCILLO SAN JUAN



A la venta el 25 de mayo de 2022



PARQUES Y JARDINES DE MADRID

ANTONIO MORCILLO SAN JUAN

**Una completa guía ilustrada de los 120 parques
y jardines públicos más importantes de Madrid.**

Madrid es una ciudad privilegiada por su patrimonio histórico y natural, tal y como acaba de reconocer la UNESCO con la incorporación del Paisaje de la Luz a la lista de Patrimonio Mundial. Somos una de las ciudades más verdes del mundo. Más de la mitad de sus calles están arboladas. Disfruta de 3.800 zonas verdes, parques y jardines poblados por casi seis millones de árboles con 506 especies distintas en las que habitan más de 182 tipos de aves y 48 de mamíferos.

De esta riqueza verde es de lo que trata este libro, concebido como una guía divulgativa ilustrada para dar a conocer y poner en valor los parques y jardines públicos más importantes de Madrid, que se distribuyen por todos los distritos y barrios conformando una potente infraestructura verde que dota a la ciudad de numerosos beneficios.

Junto a la descripción de los más emblemáticos, de carácter histórico o singular y de reconocido prestigio, el lector encontrará información sobre muchas otras zonas verdes, espacios de proximidad que no son objeto habitual de reseñas ni de publicaciones.





INTRODUCCIÓN

¿Cuántos parques hay en la ciudad de Madrid? Esta es una pregunta sencilla que sin embargo no tiene respuesta. La primera dificultad la encontramos en la propia definición de parque. Según la Real Academia Española de la Lengua, un parque es “un terreno destinado en el interior de una población a prados, jardines y arbolado para recreo y ornato”. Insuficiente descripción, que nada dice sobre el tamaño mínimo que ha de tener dicho terreno, sobre su titularidad, sobre su calificación urbanística, sobre su funcionalidad, etc.

En nuestra ciudad, el Ayuntamiento de Madrid es el principal protagonista en la materia. Con más de 3.800 registros administrativos –superficies o elementos verdes– bajo su tutela, que sobrepasan en su conjunto las 6.400 hectáreas de superficie, se erige en el mayor titular de zonas verdes de la ciudad de forma abrumadora. Otros organismos públicos, como Patrimonio Nacional, Canal de Isabel II, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, sedes de Ministerios, etc., poseen importantes espacios verdes ubicados en el término municipal, pero numéricamente hablando –que no ambiental o culturalmente– mucho menos significativos.

Este libro nos ofrece datos generales –tamaño, año de creación o inauguración, dirección, acceso en transporte público, etc.– así como descripción detallada de los espacios y aspectos históricos y curiosidades, anécdotas y singularidades sobre los mismos.

Este libro pone en valor los parques y jardines de distrito, aquellos parques que, a la sombra de joyas más grandes y conocidas, reclaman también su protagonismo y sentirse partícipes y protagonistas de ese gran tesoro verde que atesora la ciudad de Madrid.





También los propietarios privados son numerosos, pero no existe un censo de zonas verdes de comunidades de vecinos, viviendas unifamiliares, etc., que en ningún caso podrían ser consideradas de libre acceso sino como espacios de uso privativo. Caso aparte son los jardines de instituciones, como museos o palacios –Museo Lázaro Galdiano, Museo Sorolla, Palacio de Casa Riera, Palacio de Liria, etc.– que en el caso de los museos admiten visitas, pero únicamente en los horarios de apertura al público de la institución.

Por otro lado, resulta obvio que de los 3.800 espacios citados solo una parte podrían ser llamados “parques” o “jardines”, en el sentido habitual y consuetudinario de la palabra, en el sentido, en definitiva –y esto es lo que importa– que un ciudadano medio entendería.

No vamos pues a abundar en la exégesis de la palabra, ya que nos separaríamos del objeto, mucho más liviano, de esta publicación. Quedémonos con la idea de que esta selección, de 120 parques y jardines, necesariamente subjetiva, contiene lo mejor de Madrid, y si bien puede que no estén todos los que son, sin duda alguna, son todos los que están.

Otro dato por considerar es que todos los parques y jardines que se contienen en esta obra son de titularidad pública –municipal o no–. La única excepción es el jardín vertical de CaixaForum, que se ha incluido por estar ubicado en pleno paseo del Prado y a la vista todos los ciudadanos y visitantes de Madrid sin horario ni restricción alguna.

Los espacios descritos se han agrupado por distritos, si bien la distribución superficial no es homogénea entre ellos, ya que los incluidos en la almendra central, con una estructura urbana muy consolidada y escasez de espacios verdes, no pueden equipararse a otros periféricos, más grandes, de desarrollo urbanístico más reciente y mejor dotados de este tipo de áreas. No obstante, existen excepciones a esta norma, como es el caso de los Jardines del Buen Retiro.

A pesar de la trascendencia de este enorme patrimonio verde, no existen suficientes estudios, trabajos o publicaciones siquiera de tipo descriptivo para el conjunto de Madrid. Es decir, no se dispone de literatura técnica que aborde de una forma integral la suma de los parques y jardines de la ciudad. Aunque hay grandes monografías sobre espacios emblemáticos –por ejemplo, el Retiro, la Casa de Campo o el Capricho de la Alameda de Osuna–, apenas podría citarse el magnífico trabajo de 2001 de Carmen Ariza y Óscar Masats, Jardines de Madrid, como ejemplo de libro que abarca el conjunto de la ciudad y extraordinaria fuente de información. También cabe reseñar el muy destacado –pero muy superado por el paso de los años, ya que se publicó

en 1977— libro de Margarita Jiménez, titulado Madrid en sus plazas, parques y jardines, del que bebe en parte el anterior. En ambos casos, muchos de nuestros espacios hoy mejor considerados —pongamos como ejemplo Madrid Río—, no existían en el momento de su publicación y otros han variado notablemente. De ahí que surgiera la idea de redactar un trabajo que llenase este hueco en la bibliografía referida a la ciudad, para cuya elaboración, junto a investigaciones, textos y fotografías propios y originales, se han consultado y sintetizado informaciones de las obras antes citadas, de otras de carácter monográfico y de los trabajos y archivos de parques y jardines del Ayuntamiento.

El tratamiento que se ha dado a cada parque es el mismo, pero varía su extensión en función de su importancia o singularidad. Inicialmente, se aportan unos datos generales —tamaño, año de creación o inauguración, dirección, acceso en transporte público, etc.— y, posteriormente, se desarrollan dos bloques. El primero se dedica a la descripción detallada del espacio y el segundo, a destacar aspectos históricos y curiosidades. Se recomienda que la lectura se haga en ese orden, ya que por razones de tipo compositivo y de diseño, en determinados casos estos bloques aparecen invertidos.

Es esta, por tanto, una publicación de tipo divulgativo, descriptivo, sin elevadas pretensiones técnicas —se han evitado, por ejemplo, los nombres científicos de las especies— e históricas, pero sin renunciar a dar a conocer los aspectos más destacados referidos al origen y evolución de nuestros parques, y aportando, cuando ha sido oportuno, anécdotas y singularidades sobre los mismos. Se puede decir que el objetivo último de este libro es la puesta en valor de los parques y jardines de distrito, aquellos parques que, a la sombra de joyas como las anteriormente citadas, reclaman su protagonismo y sentirse partícipes y protagonistas de ese gran tesoro verde que atesora la ciudad de Madrid.

Este libro está dedicado a ellos, a la clase media de los parques madrileños.



Sobre el autor. ANTONIO MORCILLO SAN JUAN

Antonio Morcillo San Juan es doctor ingeniero de Montes. Ha desarrollado su actividad profesional en la empresa privada en la Administración central, autonómica y local. En la actualidad desempeña su labor como subdirector general de Zonas Verdes y Arbolado Urbano del Ayuntamiento de Madrid. Autor de diversos libros y artículos, ejerce igualmente como profesor asociado en la ETS de Ingeniería de Montes, Forestal y del Medio Natural de la Universidad Politécnica de Madrid.

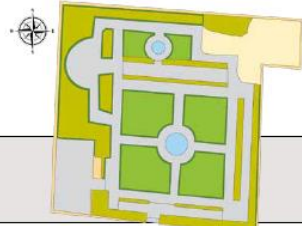
DISTRITO: I. CENTRO | BARRIO: II. PALACIO

JARDINES DE ANGLONA

SUPERFICIE: 695 metros cuadrados
AÑO DE CREACIÓN: 1786
CLASIFICACIÓN: PARQUES O JARDINES URBANOS
DIRECCIÓN: PLAZA DE LA PAJA, 6
TRANSPORTE: METRO: LA LATINA (LÍNEA 5); BUS: LÍNEAS 3, 31, 50, 45 Y 148



PLANO DEL PARQUE:





PLANO DE UBICACIÓN:




Delimitación y vista aérea de los Jardines de Anglona (Fuente: Google Maps)

DESCRIPCIÓN:

Situado en pleno centro de Madrid, junto a la plaza de la Paja, se encuentra este recóndito espacio de apenas 700 metros cuadrados, que conserva aún buena parte de su estructura original, y es uno de los escasos ejemplos de jardín colgante en la ciudad. Se trata del jardín colindante con el antiguo Palacio del Príncipe de Anglona. Suele pasar desapercibida su presencia al estar delimitado por un alto muro, y tener acceso por una puerta de reducidas dimensiones.

De características originalmente neoclásicas, en la actualidad se trata de un jardín de corte romántico. Presenta una forma sensiblemente cuadrangular. Los caminos existentes son de ladrillo de tejar en forma de sardinel, y en el centro hay una pequeña fuente. En uno de sus rincones se levanta un estilizado templete metálico con cúpula.

Las especies arbóreas presentes son grandes alisos, plátanos, sáforas, madroños y granados, complementados con grupos arbustivos y con una pérgola sobre la que crecen rosales trepadores. Está incluido en el Catálogo de Parques Históricos y Jardines de Interés con nivel 1.

HISTORIA:

Este espacio fue el lugar de recreo de los distintos propietarios del palacio referido. El jardín original data de mediados del siglo XVII y fue creado a partir de un diseño de Nicolás Chalmadrier, cuando el palacio era propiedad de Francisco Alonso Pimentel, padre de María Josefa Téllez-Girón, IX duquesa de Osuna, creadora de El Capricho de la Alameda de Osuna y, a la sazón, madre del príncipe de Anglona. Se cree que el jardín sufrió una primera intervención en 1810 como consecuencia de la boda del príncipe de Anglona.

El primer plano en el que aparece claramente dibujado su trazado es de Juan López de 1812, donde se marca la forma cuadrada del parterre y el cruce de caminos con esquinas rematadas para conformar una plazoleta central con una fuente.



En 1861, Mesonero Romanos, cronista de la Villa de Madrid, lo describe como un jardín "notable, fundado sobre fuertes muros". En el plano parcelario de 1870 de Ibañez de Ibero, aparece con un trazado romántico, con caminos curvos y formas sinuosas. Los marqueses de la Romana, propietarios desde 1872, encargaron en 1920 a Javier de Winthysen la remodelación de este espacio. En 1936, los Marqueses abandonaron el palacio debido a la Guerra Civil y lo amueblaron en 1942 el Ayuntamiento de Madrid para su uso como oficinas. Expropiado el jardín en 1978, tras varios litigios, pasó definitivamente a propiedad municipal en 1983. En 1984 se inició una restauración que tuvo que suspenderse. La forma que conserva en la actualidad se debe a la última actuación que se hizo en el año 2002.



DISTRITO:
I. CENTRO

BARRIO:
II. PALACIO

JARDINES DE LAS VISTILLAS JARDINES DE LA PLAZA DE GABRIEL MIRÓ CUESTA DE LOS CIEGOS

SUPERFICIE: 2,96 hectáreas
AÑO DE CREACIÓN: MEDIADOS SIGLO XX
CLASIFICACIÓN: PARQUES O JARDINES URBANOS
DIRECCIÓN: CALLE MORENÍA, 12
TRANSPORTE: METRO: LA LATINA (LÍNEA S), ÓPERA (LÍNEAS 2, 5 Y R); BUS: LÍNEAS 3, 31, 41, 50, 45, 148, C1 Y C2



PLANO DEL PARQUE:



PLANO DE UBICACIÓN:



Delimitación y vista aérea de los jardines de las Vistillas, Jardines de la Plaza de Gabriel Miró y Cuesta de los Ciegos (Fuente: Google Maps)

DESCRIPCIÓN:

Entre las calles Segovia, Don Pedro, Bailén, Morenía y atravesada por la calle Beatriz Galindo se encuentra esta zona de configuración escarpada. La plaza de Gabriel Miró está realizada en tres niveles y es de conformación plana. En el nivel más bajo se encuentra una cubierta de pizarra a dos aguas y un estanque circular donde se levanta un monumento a Ramón Gómez de la Serna en el que aparecen su rostro y figuras alusivas a su vida. Sobre esta composición se eleva la estatua de una mujer desnuda con los brazos en alto. Esta estatua enlaza con unas escaleras que dan a un segundo nivel donde hay un estanque tetraébrado y diferentes parcelas de césped. En una zona lateral de este nivel, junto a la calle Beatriz Galindo, destaca un busto dedicado a Ignacio Zuloaga que ocupa un lugar próximo a donde estuvo su estudio, cerca de su museo. Otras pequeñas escaleras conducen al nivel superior, que da acceso a un pequeño estanque rectangular rodeado de arbustos y una zona deportiva.

La cuesta de los Ciegos es una escalera de granito con 254 escalones que arranca desde la calle Segovia –junto más bajo en el que se levanta una placita con una fuente que fue de vecindad– hasta la calle de la Morenía, punto más alto, donde se encuentra la estatua de La Violencia, que rinde homenaje al músico José Padilla y su obra más conocida, el cuplé immortalizado por la cantante Raquel Meller. La vegetación de todo este entorno es rica, con sáforas, melías, almerces, chopos, alamos, cedros, liquidámbares, arces negundos e incluso abetos rojos. En el estrato arbustivo se observan aligustres en seto, mahonias, etc. Los Jardines de las Vistillas están incluidos con nivel 3 en el Catálogo de Parques Históricos y Jardines de Interés. La plaza de Gabriel Miró y la cuesta de los Ciegos están incluidos con nivel 2.

HISTORIA:

Este espacio, que aúna los Jardines de la Plaza de Gabriel Miró (antes Campillo de las Vistillas de San Francisco), Jardines de las Vistillas y Cuesta de los Ciegos, fue diseñado por los arquitectos Fernando García Mercadal y Manuel Herrera Palacios. La zona se identifica hoy en día con la verbena de Madrid y las fiestas de la Paloma.

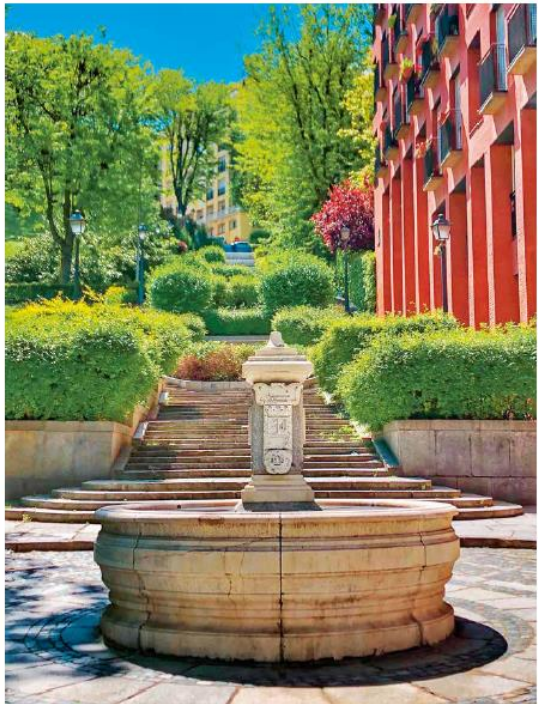
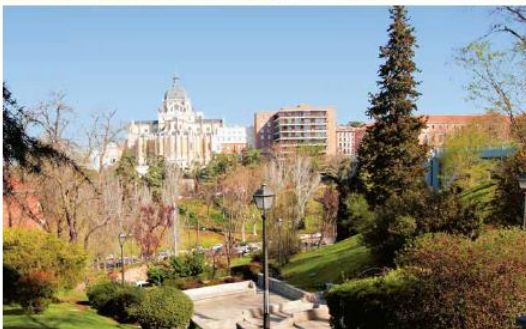
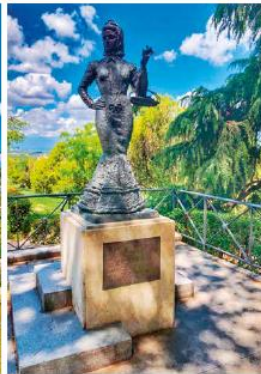
Su nombre proviene sin duda alguna de las maravillosas vistas de la Casa de Campo y del río Manzanares que se apreciaban, así como de la panorámica del Palacio Real y la catedral de la Almudena. Parte de estas vistas hoy no están disponibles, tanto por el desarrollo del arbolado como por los edificios de nueva planta.

Historicamente hubo disputa sobre la titularidad de estos terrenos entre la orden religiosa de San Francisco y el Concejo, que en el siglo xvi los cedió a los duques del Infantado, y pasaron posteriormente a la Casa de Osuna. A finales del siglo xix, el obispo de Madrid-Alcalá compró los terrenos, demolió el Palacio de los Osuna y levantó el actual Seminario Conciliar, inaugurado en 1906-1907. Finalmente, los terrenos no ocupados por el obispado volvieron a manos del consistorio.

Debido a que todo este entorno forma parte destacada de la historia y del desarrollo de la ciudad de Madrid, y a su amplitud y extensión, no es sencillo fijar una fecha concreta para su creación, por lo que se opta por aproximarla a mediados del pasado siglo xx tal y como se contempla hoy, si bien, en la fuente situada en el arranque de la cuesta de los Ciegos figura la fecha de 1922.

Existen viejas historias sobre el nombre de esta cuesta. En algunos casos, se cita que hace referencia a la existencia en su entorno de caucuses en las que vivían personas invidentes que pedían limosna y, en otros, se relaciona con supuestos milagros de san Francisco de Asís al ungir con aceite los ojos de estas personas.

También cita la tradición que la zona, antes de poseer esta escalinata, era conocida como *cuesta de amataculos*, debido a que los muchachos se tiraban por ella desde arriba a modo de juego. Existen en la zona restos de la cerca de Felipe IV que rodeó Madrid entre 1625 y 1666.



SUMARIO

Prólogo

Introducción

Leyenda de colores

Plano de los 21 distritos de Madrid

Centro

Jardines del Campo del Moro
Jardines de Sabatini
Plaza de Oriente, Cabo Noval y Lepanto
Parque de Atenas
Parque Emir Mohamed I
Jardines de las Vistillas-Jardines de la Plaza de Gabriel Miró - Cuesta de los Ciegos.
Jardines de Anglona
Parque de la Cornisa - Dalí de San Francisco
Parque Casino de la Reina
Jardín Vertical CaixaForum

Arganzuela

Parque de Peñuelas
Jardines de la Estación de Atocha
Parque Enrique Tierno Galván

Retiro

Real Jardín Botánico
Jardines del Buen Retiro
Parque de Roma
Parque Martin Luther King

Salamanca

Jardines del Descubrimiento
Parque de María Eva Duarte de Perón
Parque de las Avenidas
Parque de Breogán
Parque Sancho Dávila
Quinta de la Fuente del Berro

Chamartín

Parque del Cuarto Depósito
Jardines de San Fernando
Parque de Berlín

Parque Félix Rodríguez de la Fuente

Tetuán

Parque Huerta del Obispo
Parque Agustín Rodríguez Sahagún
Parque de la Ventilla

Chamberí

Parque de Santander
Parque Enrique Herreros
Jardines de Galileo - José Luis Sampedro

Fuencarral - El Pardo

Jardines de la Quinta del Duque del Arco
Parque Arroyo del Fresno - Francisco Tomás y Valiente
Parque Fuentelarreina
Parque de Ana Tutor
Parque de la Vaguada
Parque Norte - Carmen Tagle
Parque Arroyo de los Pinos
Parque de la Alcazaba

Moncloa - Aravaca

Parque de Arroyopozuelo
Dehesa de la Villa
Parque de Francos Rodríguez
Casa de Campo
Parque del Oeste - Templo de Debod
Parque de la Bombilla
Plaza de España

Latina

Parque de Caramuel
Cuña Verde de Latina
Parque del Cerro Almodóvar
Parque de Aluche
Parque de las Cruces

Carabanchel

Parque Eugenia de Montijo I
Parque Eugenia de Montijo II
Quinta de Vista Alegre
Parque de la Emperatriz María de Austria
Parque de San Isidro
Parque de Comillas

Usera

Parque Olof Palme
Parque de Pradolongo
Parque de San Fermín

Puente de Vallecas

Parque Cerro del Tío Pío
Parque Campo del Toro
Parque Lineal de Palomeras
Parque Campo de la Paloma
Parque del Payaso Fofó
Parque de Entrevías
Parque de Entrevías Forestal
Parque Soto de Entrevías

Moratalaz

Parque de los Pinos
Parque Darwin
Parque de Moratalaz - Parque Z
Cuña Verde de O'Donnell - Fuente Carrantona
Parque Martalá - Dionisio Ridruejo
Parque Vandel
Parque Arroyo Fontarrón

Ciudad Lineal

Parque El Calero
Parque de Arriaga
Parque de la Almudena

Hortaleza

Parque María Tudor
Parque Forestal de Valdebebas - Felipe VI
Parque de Hortaleza
Parque de Doña Guiomar
Parque de Villa Rosa - Paco Caño
Parque Los Llanos
Parque Juan Pablo II

Villaverde

Parque Forestal Julio Alguacil Gómez
Parque de Plata y Castañar
Parque del Espinillo
Parque Ciudad de los Ángeles
Parque del Cruce
Parque de la Dehesa Boyal
Parque de Butarque

Villa de Vallecas

Parque Vallecas Villa - Cataratas
Parque de la Gavia

Parque Cañada del Santísimo
Parque Forestal del Sureste

Vicálvaro

Cuña Verde de Vicálvaro
Parque de la Vicalvarada
Parque Alcalde Jesús Pérez Quijano
(Valdebernardo M-40)
Parque Este de Valdebernardo - Valdebernardo
Este
Parque Forestal de Valdebernardo
Parque Forestal de Santa Eugenia

San Blas - Canillejas

Quinta de los Molinos
Quinta Torre Arias
Parque de Canillejas
Parque de San Blas - El Paraíso
Parque Estadio Metropolitano

Barajas

Parque Juan Carlos I
El Capricho de la Alameda de Osuna
Parque Biosaludable
Parque Mari Luz Nájera

Varios distritos

Parque Lineal del Manzanares
Madrid Río
Arbolado Viario
Eje Prado - Recoletos - Castellana
Bosque Metropolitano

Epílogo**Bibliografía****PARQUES Y JARDINES DE MADRID**

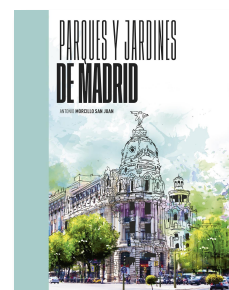
Autor: Antonio Morcillo

Geoplaneta 2022

360 páginas – 18,5 x 24,5 cm.

PVP: 25 euros - Cartoné

Fecha de publicación: 25/5/2022



Para más información a prensa:

Lola Escudero - Comunicación GeoPlaneta

Tel: 619 212 722 - lescudero@planeta.es