

LIBROS CÚPULA



A la venta el 4 de febrero de 2020

LIBROS CÚPULA



Til Wrong Feels Right

Fotos, letras, vida

Iggy Pop

Los recuerdos personales, reflexiones, letras y mejores fotografías de uno de los músicos más admirados de la historia del rock.

Desde su etapa al frente de la legendaria banda de proto-punk The Stooges hasta la colaboración con una ecléctica mezcla de artistas que incluyen a David Bowie, Debbie Harry, Jarvis Cocker, Death In Vegas, Underworld o Josh Homme, Iggy Pop ha demostrado ser uno de los artistas de música más icónicos, escandalosos y perdurables de la historia.

Este libro reúne en un solo volumen sus letras, reflexiones, ilustraciones y fotografías en un repaso a una trayectoria de 50 años de música.

«Estas son las palabras que me vinieron a la mente. Llegaron a pie, a caballo, en un Eldorado, en moto; tambaleantes, a punta de pistola en mi sien, a punta de pistola en mi vientre, con la aguja en el brazo, el porro en la boca, las pastillas en el torrente sanguíneo; pero no importa cómo llegaron, hicieron el puto trabajo.

Hay profecías, idioteces, meticulosidad y delirios de grandeza. Su carga es pesada, me duele el cerebro. Sin embargo, son mi orgullo y alegría, y no hay más que decir.»

LIBROS CÚPULA

El autor

Iggy Pop, «la Iguana», está considerado uno de los músicos de rock más innovadores, que aportó nuevos géneros dentro del rock como el punk rock, el post punk, el garaje rock o la new wave, lo que lo convirtió en un icono que ha influenciado a multitud de músicos desde los años 70 hasta la actualidad. Fue el cantante y líder de The Stooges y como solista también ha cosechado grandes éxitos. En 2010 fue incluido en el Salón de la Fama del Rock and Roll. Además, ha sido nominado a dos premios Grammy en las categorías de mejor interpretación de hard rock por la canción «Cold Metal» en 1989 y al mejor álbum de música alternativa de Post Pop por *Depression*, en 2017.

Iggy Pop es muchas cosas. Estrella del rock. Cantante. Rebelde. Primitivo. Stooges. El Jean Genie que inspiró a Bowie. El pasajero de su canción. Leyenda.

Johnny Marr



LIBROS CÚPULA

1960

«Drogas, drogas y drogas. El puto Vietnam. Nixon acechando detrás de cada esquina. La alegría e inseguridad de ser joven. El descubrimiento de la cultura negra. El olvido necesario para escapar de América. Control de natalidad, LSD, amor y dolor.»



LIBROS CÚPULA

FUNHOUSE (1970)

Blow right on it, now
Blow, Steve

I feel alright
Yeah, I feel alright

Let me in
Hey, let me in
Hey, bring it down

Callin' from the fun house, with my song
We been separated, baby, far too long
A-callin' all you whoop-dee, pretty things
Shinin' in your freedom, come and be my rings
Hold me tight, callin' from the fun house
Hold me tight, callin' from the fun house
Yeah, I came to play and I mean to play around
Yeah, I came to play and I mean to play real good
Yeah, I came to play

Alright
Hey, let me in
Take it down
I feel alright
A-take it down

Little baby girlie, little baby boy
Cover me with lovin' in a bundle o' joy
Do I care to show you what I'm dreamin' of
Do I dare to whoop y'all with my love
Every little baby knows just what I mean
Livin' in division in a shiftin' scene
Hold me tight, callin' from the fun house
Hold me tight, callin' from the fun house

Blow
Yeah, I came to play
I came to play

Blow, Steve
Hey
Hey now
Let me in
One more time
Take it down
Take it down
A-take it down

We been separated
We been separated
A little too long

Blow
Yeah, I came to play
Yeah, fun house, boy, will steal your heart away
Yeah, fun house, boy, will steal your heart away
Steal

Yeah
I came to play
I came to play
I came to play
This is it
Baby
Yeah, I came to play
I came to play

1970

«Abajo, en la calle, con mis tacones cubanos. Abajo, con mis tacones cubanos, en la calle. Sobre mis tacones cubanos, abajo en la calle. Todo da vueltas. Enfermo y loco. También bastante bonito. Nixon de nuevo. Petimetres londinenses desfilando por King's Road con uniformes de boy scout de Iowa. Elegantes chicas de Hollywood con fondos sin fondo, eximidas de todo pensamiento, en Barney's Beanery. The Wall como refugio capaz de detener a la retrógrada América. Lou Reed para la forma. The Doors para la belleza. Stones para la libertad. Butterfield Blues Band para pasarlo en grande.»

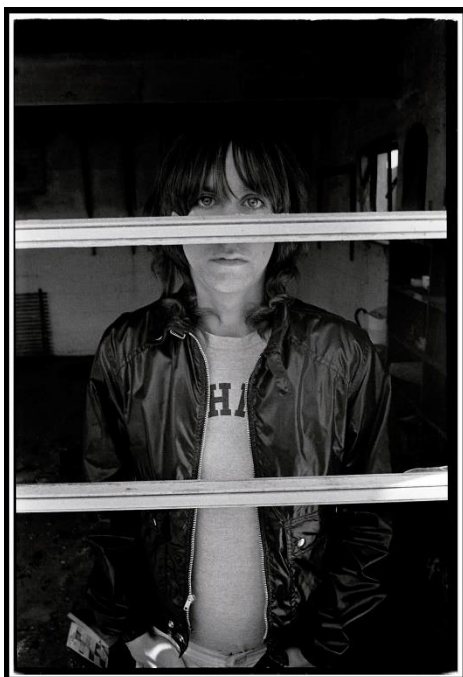
Me encantan todas las canciones de los Stooges. Funhouse... es probablemente el mejor disco de rock and roll jamás grabado.
Jim Jarmusch



LIBROS CÚPULA

1980

«Apestosos imbéciles de estúpida corbata estrecha maullando amores falsos con peinados de nuevos románticos, todo ello al ritmo de una embotada caja de ritmos. Y yo, el último foco de inmundicia que se retorció, lo vi venir todo; todo el indigno futuro canceroso. Escribí para ilustrar, aunque también para medicar. Y, a medida que la década pasaba, eh, ¡un cataclismo!, llegaron hordas con cuero y cadenas. Chillonas cintas de pelo televisadas sin cesar y con mala iluminación. Esa fue la década mortal para el rock and roll.»



Reunirse con Jim era siempre algo impredecible. Podía estar colocado, farfullando y salvaje, o llevar brazos y piernas envueltos en cinta gaffer, estresando a los directivos de un programa de televisión en vivo en horario de las seis de la tarde, que no dejaban de vigilarlo para que no se bajara los pantalones (nunca llevaba ropa interior). Puede ser el hombre más dulce, amable y divertido de la sala y, definitivamente, una de mis personas favoritas a las que he fotografiado porque Jim es Iggy, e Iggy es la esencia misma del rock and roll.

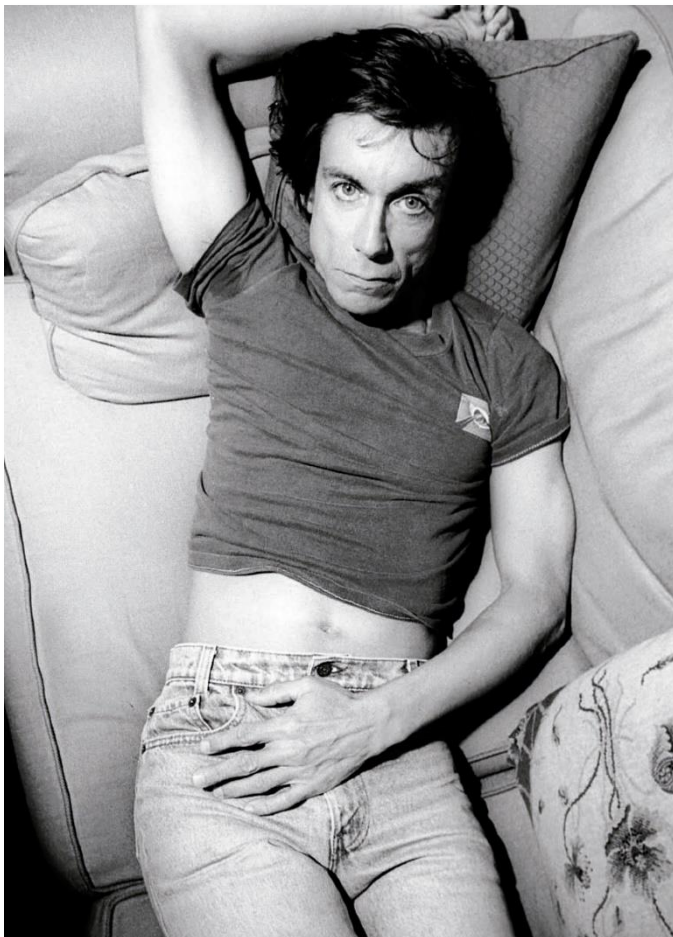
Virginia Turbett

LIBROS CÚPULA

1990

«Me he convertido en una especie en peligro de extinción. Mis amigos tienen dudas; mis enemigos, esperanzas. Ya no puedo predicar entre los convertidos, pues son muy pocos y están indefensos. Me doy cuenta de que necesito un gran éxito. Necesito una hipoteca. Necesito un productor. Necesito un nuevo campeón. Una voz me dice que necesito meterme en el cine. No les agrado mucho a los del negocio de la música, así que necesito superar el fracaso. Dejo la droga. Demasiada ansiedad. Contraté un contable. Me corté el pelo. Escuché a mi productor y saqué un éxito. Incluso me metí en el cine. Sobreviví. Totalmente miserable, por supuesto. Seguía escribiendo con el corazón. La década avanza y no hay más éxitos. Pero, ¡espera!, hay una nueva banda en la ciudad, y les gusto; no están en absoluto indefensos. Rockeros que mueven masas, estrellas del celuloide, directores de cine, pintores ricos; ¡las cosas mejoran! Respiro hondo y me digo “A la mierda”; y me mudé a Miami.»

I (1993) BESIDE YOU



I been hungry, way down in my heart
Waiting for a reason
I been hungry, like a lot of guys
I want to be, beside you
Lonely people, pass me in the street
Waiting for a reason

Beside you
Grey is turning to blue
You wake up love, in me
Beside you
Everything is new
You wake up love, in me

I been hungry, way down where it hurts
Waiting for a reason
I been hungry, like a lot of guys
I want to be, beside you

Beside you
Grey is turning to blue
You wake up love, in me
Beside you
Everything is new
You wake up love, in me

What a world
I really need you girl
You wake up love in me

Beside you
Grey is turning to blue
You wake up love, in me
Beside you
Beside you
I want to be beside you
Beside you
Beside you
I want to be beside you
I want to be beside you
I want to be beside you
I want to be beside you

LIBROS CÚPULA

2000

«El siglo XX por fin se había acabado. ¡Menos mal! Recibí una paliza. Pero ahora era todo nuevo. Saturno debía haberse movido. El Señor hizo rodar la piedra y salí de mi oscura cueva a la luz del amor y la aceptación. Pizza gratis. Los amados Stooges reunidos. Reunidos incluso los nocivos Stooges. Todo el mundo gana dinero. Seguía, a veces, bastante deprimido, pero esa es la condición humana. El teléfono suena, los pájaros cantan, los críticos están contenidos y yo tengo algo de paz.»



Los Stooges fueron pioneros en sonido, apariencia y presentación en vivo; por el camino, inventaron un género, el punk rock, e influyeron en muchos otros que vinieron después. Lo que hicieron no tuvo ningún precedente en la música rock.

Jack White

iggy
pop

LIBROS CÚPULA

INTRODUCCIÓN

1960

1969 (1969)
Not Right (1969)
Real Cool Time (1969)
Ann (1969)
I Wanna Be Your Dog (1969)
Little Doll (1969)
No Fun (1969)
We Will Fall (1969)

1970

Down on the Street (1970)
Loose (1970)
Funhouse (1970)
TV Eye (1970)
1970 (1970)
Dirt (1970)
Shake Appeal (1973)
Search and Destroy (1973)
I'm Sick of You (1973)
Raw Power (1973)
Gimme Danger (1973)
Your Pretty Face is Going to Hell (1973)
Gimme Some Skin (1973)
Death Trip (1973)
Penetration (1973)
Rich Bitch (1973)
Johanna (1975)
Kill City (1977)
Some Weird Sin (1977)
Nightclubbing (1977)
Lust for Life (1977)
China Girl (1977)
The Passenger (1977)
Funtime (1977)
Success (1977)

Baby (1977)
Sixteen (1977)
Sister Midnight (1977)
Fall in Love with Me (1977)
Dum Dum Boys (1977)
Neighbourhood Threat (1977)
Tonight (1977)
Don't Look Down (1979)
Tell Me a Story (1979)
New Values (1979)
Billy is a Runaway (1979)
Five Foot One (1979)
The Endless Sea (1979)
I'm Bored (1979)

1980

Knocking 'Em Down In The City (1980)
Dog Food (1980)
I'm a Conservative (1980)
Play It Safe (1980)
Loco Mosquito (1980)
I Need More (1980)
Bang Bang (1981)
Houston is Hot Tonight (1981)
Pumpin' for Jill (1981)
The Villagers (1982)
Run Like a Villain (1982)
The Horse Song (1982)
Repo Man (1984)
Blah Blah Blah (1986)
Cry For Love (1986)
Shades (1986)
High on You (1988)
Cold Metal (1988)

1990

Main Street Eyes (1990)
Candy (1990)

Fucking Alone (1993)
Beside You (1993)
Louie Louie (1993)
Plastic and Concrete (1993)
Highway Song (1993)
Wild America (1993)
Mixin' the Colors (1993)
I Wanna Live (1996)
Look Away (1996)
Corruption (1999)

2000

Drink New Blood (2001)
Skull Ring (2003)
Little Know It All with Sum 41 (2003)
Dead Rock Star (2003)
Little Electric Chair (2003)
'Til Wrong Feels Right (2003)
Free and Freaky (2007)
I Want to Go to the Beach (2009)
King of the Dogs (2009)
Ready to Die (2013)
The Departed (2013)
Sunday (2016)
American Valhalla (2016)
Break into Your Heart (2016)
Chocoate Drops (2016)
Paraguay (2016)
Gardenia (2016)
Loneliness Road (2017)
Gold (2017)
The Pure and the Damned (2017)
Loves Missing (2019)
The Dawn (2019)

CRÉDITOS DE LAS IMÁGENES

PERMISOS DE LOS TEXTOS

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

Til wrong feels right. Fotos, letras, vida

Autor: Iggy Pop

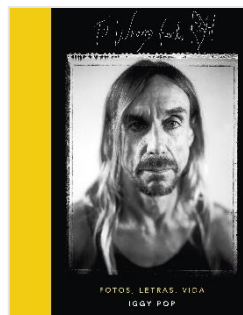
Editorial: Libros Cúpula

Formato: 18,9 x 24,6 cm

Cartoné

PVP c/IVA: 29,95 €

A la venta el 4 de febrero de 2020



Para más información a prensa:

Lola Escudero

Directora de Comunicación Libros Cúpula

Tel: 91 423 37 11 - 680 235 335

www.planetadelibros.com - @libroscupula

lescudero@planeta.es