

MANUEL FERNÁNDEZ ★ ★ FRED ROHNER

7 DISCURSOS
= DE =
INTERPRETACIÓN
DEL SIGLO XX
PERVANO

Y UN EPÍLOGO PARA SOBREVIVIR
EN TIEMPOS DE PANDEMIA

BICENTENARIO
COLECCIÓN PERÚ 1821-2021

Planeta

MANUEL ✨ FRED
FERNÁNDEZ ROHNER

~~~~~  
7 DISCURSOS  
= DE =  
INTERPRETACIÓN  
DEL SIGLO XX  
PERVANO

~~~~~  
Y VI EPÍLOGO PARA SOBREVIVIR
EN TIEMPOS DE PANDEMIA



No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y siguientes del Código Penal).

7 DISCURSOS DE INTERPRETACIÓN DEL SIGLO XX PERUANO

© 2020, Manuel Fernández y Fred Rohner

Investigación: Grecia Calderón

Corrección de estilo: Elizabeht Bautista

Diseño de portada: Departamento de diseño de Editorial Planeta Perú

Diseño de interiores: Giancarlo Salinas Naiza

Derechos reservados

© 2020, Editorial Planeta Perú S. A.

Av. Juan de Aliaga N° 425, of. 704 - Magdalena del Mar. Lima - Perú

WWW.PLANETADELIBROS.COM.PE

Primera edición: Julio 2020

Tiraje: 2000 ejemplares

ISBN: 978-612-319-530-4

Registro de Proyecto Editorial: 31501202000285

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú

N° 2020-04264

Impreso en Quadgraphics

Av. Los Frutales N° 344, Ate-Vitarte

Lima 3, Perú

Lima – Perú, agosto 2019



BICENTENARIO

COLECCIÓN PERÚ 1821-2021

La celebración del bicentenario considera como nacimiento del Perú republicano el periodo entre 1821 y 1824, tras la proclamación de la independencia por parte de don José de San Martín y la victoria militar de Antonio José de Sucre en Ayacucho. Sin embargo, esta delimitación se inscribe en un proceso emancipatorio de varias décadas que, poco a poco, fue fermentando en el imaginario colectivo el sentido de la independencia y la soberanía.

El Perú independiente es, pues, el resultado de un proceso que inicia en 1752 con Juan Santos Atahualpa, pasa por la gran rebelión indígena de Túpac Amaru de 1780, y continúa con otros actos insurgentes tan importantes como los de Francisco de Zela en Tacna (1811), Juan José Crespo y Castillo en Huánuco (1812) y los hermanos Angulo y Pumacahua en Cusco y Arequipa (1814). Luego, el proceso independentista prosigue con la oposición popular a los caudillos de Argentina, Chile y Venezuela, y se termina de sellar el 2 de mayo de 1866, cuando en las playas del Callao se desbaratan militarmente los planes de reconquista de la Corona española.

El bicentenario de la proclamación de nuestra independencia es una oportunidad para repensar la historia del Perú y evaluar las tareas pendientes que debemos emprender en los próximos años, mientras seguimos en la búsqueda de aquello que Jorge Basadre, el llamado Historiador de la República, denominó a mediados del siglo pasado «la promesa de la vida peruana»; es decir, la posibilidad de soñar un destino colectivo. Después de todo, el Perú es un país pluricultural y multilingüístico que solo en las últimas décadas ha empezado a comprender la magnitud de su riqueza inmaterial y, a consecuencia de ello, por fin ha abrazado la interculturalidad como vehículo para hacerlo posible.

Esta colección busca dar cuenta de ese proceso.



ÍNDICE

15	Introducción
21	El «Discurso en el Politeama» y el <i>big bang</i> del Perú moderno
26	DISCURSO EN EL POLITEAMA
39	La «Patria Nueva» tiene su Wiracocha
44	DISCURSO CON MOTIVO DE LA INSTAURACIÓN DEL DÍA DEL INDIO
51	Una ciudadanía en construcción
55	PROMULGACIÓN DE LA LEY DEL VOTO FEMENINO, 29 DE SETIEMBRE DE 1955
63	La patria es una sola y es de todos
68	MENSAJE A LA NACIÓN CON MOTIVO DE LA PROMULGACIÓN DE LA LEY DE LA REFORMA AGRARIA
87	El intento de estatización de la banca y el final del porvenir
92	DISCURSO EN EL MITIN DE APOYO AL GOBIERNO EN LA PLAZA DE ARMAS DE LIMA



109	Disolver, disolver
114	MENSAJE A LA NACIÓN DEL PRESIDENTE DEL PERÚ, ALBERTO FUJIMORI
131	Gastón Acurio: de la aventura culinaria a la aventura empresarial
136	DISCURSO DE GASTÓN ACURIO EN LA UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO
155	Escribir en tiempo de plagas



EL «DISCURSO
EN EL POLITEAMA»
Y EL *BIG BANG*
DEL PERÚ MODERNO



Cien años después de pronunciado el «Discurso en el Politeama», en 1988, Alberto Flores Galindo incluyó dentro de su libro *Buscando un inca* un ensayo titulado «República sin ciudadanos», el cual, desde entonces, se convirtió en lectura obligatoria de los jóvenes que transitaban sus primeros años universitarios. El ensayo proponía una clave para comprender el racismo en el Perú que remontara las explicaciones más o menos clásicas que sindicaban a esta tara social como un resultado del viejo orden colonial. Para Flores Galindo, el racismo como tal se entretecía en la vida doméstica y social de la República y, bien asentado en ella, había alcanzado las formas que hoy padecemos.

Sin embargo, como sucede muchas veces, el solo título de este ensayo envolvía un universo mucho mayor de significados que el propuesto por su autor. Si algo ha caracterizado a nuestro país, han sido las luchas por la ciudadanía. En momentos distintos de nuestra historia, esas luchas se han cristalizado en el reconocimiento, a veces opaco, de los gobiernos y de sus autoridades, y se han materializado en discursos con apuestas y medidas para su solución. ¿Por qué era necesario luchar por la ciudadanía? La respuesta sencilla es que en el Perú la mayor parte de su población no obtuvo la ciudadanía con la proclamación de la independencia.

Hoy, a muy poco de las celebraciones por el bicentenario, esta afirmación puede parecer un poco subversiva. Pero, a

precio de parecer el tipo que, en pleno cumpleaños de un feliz niño, le susurra que es adoptado, la verdad no es muy distinta. Los peruanos, en mayoría, somos como unos niños adoptados por obligación, casi, casi a regañadientes por una élite blanca y, hasta hace poco, culta. Hasta hace poco decimos porque esa élite viene siendo desplazada por otra: la de la República empresarial, una con menos refinamientos, pero con más plata. Así, en estos doscientos años, una buena parte de ellos (de nuestros antepasados) ha debido demostrar que «merecía» la ciudadanía, que merecía tener derechos, que merecía elegir a sus autoridades, que no eran salvajes, que podían tener propiedad sobre la tierra y administrarla, y que tenían una existencia real más allá de las letras de algunos vales y huaynos o de los poemas de Chocano y compañía. Es decir, debían demostrar que también eran peruanos.

La historia más tradicional nos ha contado esto en una clave hartamente conocida: la del héroe. Ese espíritu sensible que, sin la necesidad de caerse del caballo como San Pablo, entra en un estado de consciencia por el cual arriba a la idea, algo peregrina, de que tal o cual parte de la población ha sido subestimada en su peruanidad y decide dar rienda suelta a su verborrea en discursos pomposos, célebres y, algunas veces, efectivos. Claro, esa efectividad viene dada solo cuando el sujeto en cuestión es, además, autoridad ejecutiva del gobierno, porque, en el caso de los discursos de nuestros intelectuales, digamos que el asunto suele quedar en «buenas intenciones».

Las luchas por esa ciudadanía han recaído de manera diversa y con aspiraciones también distintas en sujetos de épocas muy variadas de nuestra historia: Garcilaso o Guamán Poma, en los siglos XVI y XVII, dejaron testimonio de esa difícil tarea. Más tarde, Vizcardo y Guzmán o Francisco Javier Mariátegui hicieron lo propio. Sin embargo, quizás el primer esfuerzo

claramente reconocible es el de Castilla con la liberación de los esclavos negros. Más tarde, entrados ya en (a falta de un mejor término) el Perú moderno (¿existe eso?), el primer discurso significativo se lo debemos a uno de esos intelectuales de «buenas intenciones»: don Manuel González Prada. Aunque escribió mucho al respecto, el discurso que inaugura el Perú moderno es el famoso «Discurso en el Politeama».