

Geronimo Stilton



DESTINO

Geronimo Stilton

EL EXTRAÑO CASO DEL TIRAMISÚ



DESTINO

El nombre de Geronimo Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con él son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Geronimo Stilton

Inspirado en una idea original de Elisabetta Dami

Cubierta de Roberto Ronchi (diseño) y Christian Aliprandi (color)

Diseño gráfico de Laura Dal Maso / theWorldofDOT

Ilustraciones de las páginas iniciales y finales de Roberto Ronchi (diseño)

y Ennio Bufi MAD5 (diseño página 123), Studio Parlapà y Andrea Cavallini (color)

Mapa de Andrea Da Rold (diseño) y Andrea Cavallini (color)

Ilustraciones de la historia de Giuseppe Ferrario, pag. 29 de Silvia Bigolin y Giuseppe Guidani

Diseño gráfico de Merenguita Gingermouse y Yuko Egusa

Título original: *Lo strano caso del tiramisù*

© de la traducción: Manuel Manzano 2012

Destino Infantil & Juvenil, 2019

infoinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2003, 2015 - Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori - Via Mondadori 1, 20090 Segrate - Italia

www.geronimostilton.com

© 2006, 2019 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milán - Italia
foreignrights@atlantyca.it / www.atlantyca.com

Primera edición: febrero de 2013

Primera edición en esta presentación: octubre de 2019

ISBN 978-84-08-21284-3

Depósito legal: B. 17.090-2019

Impreso en España - *Printed in Spain*

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como papel ecológico y procede de bosques gestionados de manera sostenible.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

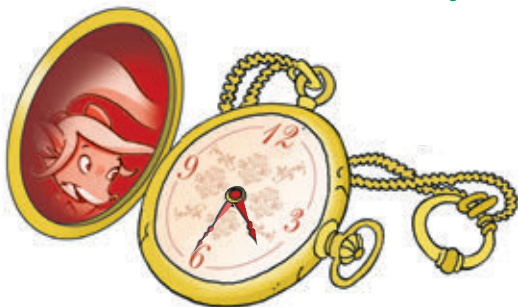
Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.com



UNA CITA ESPECIAL

Aquel día, volví a casa desde el trabajo antes de la hora habitual, alrededor de las **CUATRO Y MEDIA** de la tarde. Quería ponerme muy guapo, porque a las siete tenía una *cita* importantísima.

¿Sabéis con quién?







Bueno, si insistís os lo diré, pero sabed que es un **Secreto**.

Un secreto secretísimo.

Un secreto secretísimo secretísimo.

Oh, disculpad, aún no me he presentado: mi nombre es Stilton, *Geronimo Stilton*. Dirijo *El Eco del Roedor*, ¡el periódico más famoso de la Isla de los Ratones!

Como os iba diciendo, aquel día llegué del **TRABAJO** a mi casa muy pronto, para ponerme **GUAPO**.

Ese día tenía un compromiso con una roedora que es muy **importante** para mí.

Una roedora especial...





Mientras entraba en casa, me **telefoneó** mi amigo **Metomentodo Quesoso**, que es investigador privado. Me dijo:

—Stiltoncito, ¿me ayudarías a resolver un misteriecito?: el **Extraño Caso del Tiramisú** y...

Lo corté con amabilidad, pero con firmeza:

—Discúlpame Metomentodo, pero ahora no tengo tiempo. ¡Ya nos llamaremos!

Luego, me quité el traje verde que había llevado al trabajo y me **DUCHÉ**, una vez, dos, hasta tres (tantas que acabé

toda el agua

caliente).

Me **peiné** los

bigotes y me rocié con unas gotas de perfume «*Ratoloff*, para el ratón con clase».





Para la ocasión, me puse
mi traje más *elegante*:
un esmoquin y camisa
blanca.

Ya eran las **CINCO** de
la tarde.





¿¿¿QUIÉN HA SIDO???

También para la ocasión, había alquilado un **DEPORTIVO** descapotable amarillo, forrado de **piel** de gato (piel sintética, *por supuesto*).



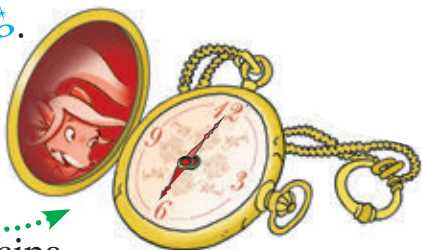
Quería llegar a lo más de lo más de lo más para impresionar a Patty Spring: **GUAPO**, **fasci-**
cinante y **conquistador**♥. En efecto, siento debilidad por Patty ¡y esa noche quería pedirle que fuese mi **novia**!



Pero como soy muy tímido, estaba
emocionadoísimo.

Ya eran las **SEIS** de la
tarde.

La cita era a las siete,
pero salí con mucha anticipa-
ción ¡para asegurarme de llegar puntual!



① Salí... pero ¡del tejado de mi casa me cayó
en la cabeza un cubo lleno de sardinas **podri-
das**! ¡En lugar de oler a baño perfumado,
APESTABA como un bidón llení-
simo de inmundicia del puerto de
Ratonía!



El cubo había caído del tejado: *¿quién
lo había arrojado?*

—**¿Quién ha sido?** ¡Quiero saber inmedia-
tamente quién ha sido!

Corrí en seguida a casa, me di una ducha rapi-
dísima (y heladísima) y volví a la calle...



② Pero al salir resbalé con una piel de plátano (*¿quién la habría dejado allí?*) y di un triple salto mortal. Al aterrizar, me rompí los pantalones del esmoquin, de tal manera que se me veían los calzoncillos.

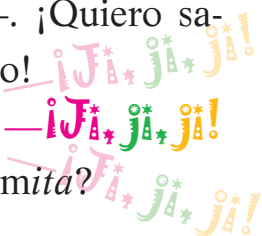


—¡Mi ESMOQUIN! —grité y luego, llorando de desesperación, chillé—: **¿Quién ha sido?** ¡Quiero saber inmediatamente quién ha sido!

③ Volví a entrar para cambiarme, me puse el traje **verde** de diario y salí...

Subí a mi coche nuevo, pero ¡un camión me volcó una carga de **ABONO** directamente sobre el cráneo! Estaba que trinaba..

—**¿Quién ha sido?** —chillé—. ¡Quiero saber inmediatamente quién ha sido! Por toda respuesta, oí una risita: —**¡Ji, Ji, Ji!** Stiltoncito, ¿te ha gustado la bromita?



¡Ay, ay, ay!

1



¡Socorro!

2



¡Quién ha sido?

3





Por el camión asomó un morro que conocía muy bien. ¡Era **Metomentodo Quesoso**!

Se puso a presumir:

—Soy realmente buenecito gastando bromitas, ¿eh, Geronimito?

Yo gimoteé:

—¡Ya no me queda agua **CALIENTE** en la ducha, no tengo ropa **limpia** y no tengo **COCHE** para poder acompañar a Patty!

—Tranquilízate —dijo Metomentodo—, si quieres, te presto mi camión **ESPARCE-ABONO...**

—¿Te parece bonito que acompañe a Patty con un camión esparce-abono?

—Ejem, Geronimito, tengo que hablarte del **Extraño Caso del Tiramisú** y...

—¡No tengo tiempo! —repliqué.

¡Ya eran las **SIETE**, la hora de mi cita con Patty!

