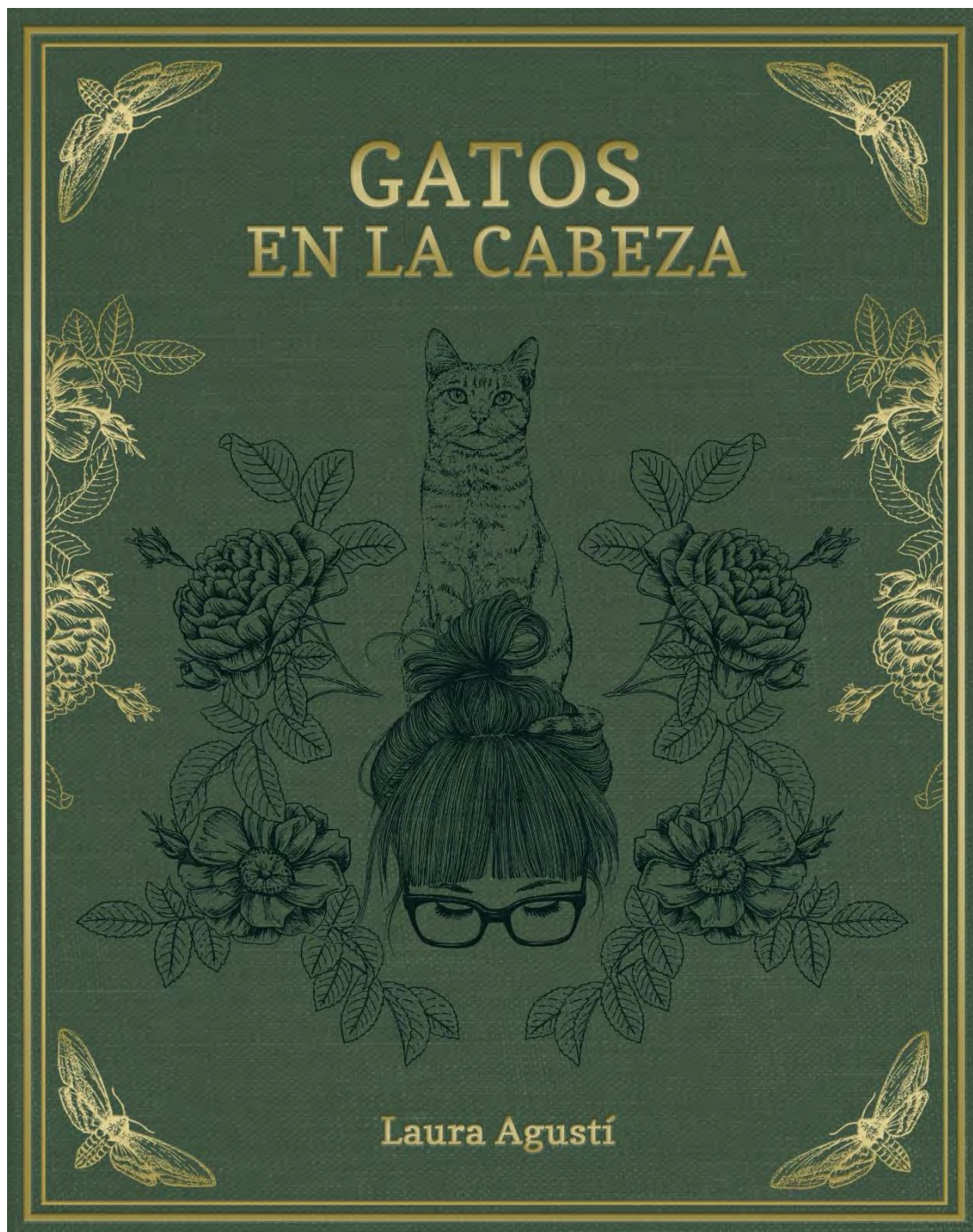




A la venta el 15 de mayo de 2018



GATOS EN LA CABEZA

Laura Agustí

- Tener gatos en la cabeza es como tener pájaros, son ideas que vienen y van, y que forman parte de quién somos. Son nuestros recuerdos, dudas y aspiraciones. Laura Agustí reconoce tener muchos de ellos, y plasma en éste, su primer libro, todo su universo personal.
- Laura Agustí, conocida en redes sociales como Lalauri, es una ilustradora con gran proyección dentro de nuestro país. Su estilo delicado y romántico, de trazo negro y con gran detalle, ya ha conquistado a miles de personas.
- Su principal seña de identidad son las animalizaciones y la botánica, humanos con cabeza de animal protagonizan sus obras, acompañados de plantas, ramas, flores y espacios poblados de vegetación.
- *Gatos en la cabeza* es su primer libro, muy esperado por sus seguidores. Una propuesta muy personal que combina ilustración y reflexión, y que enamorará también a todos los amantes de los gatos.

«Tengo gatos en la cabeza, como quien tiene pájaros. Creo que a veces necesitamos librarnos de esas ideas y recuerdos, que resuenan lejanos como pequeños maullidos y despiertan sensaciones aparentemente olvidadas.

Entonces se desatan esas ganas de gritar, de recuperar imágenes y dibujar para ir desenmarañando el ovillo de la memoria.

Este es uno de esos momentos en la vida para abrir las puertas de lo inesperado y dejar que todos esos pensamientos dormidos vuelen y encuentren su lugar en cualquier parte, incluso entre las páginas de este libro».



Mujeres gato, hombres perro, animales y cuerpos de los que brotan flores, ramas que se enredan, plantas que crecen en cualquier lado... El universo personal de Laura Agustí, protagonizado por animales y vegetación, se concreta en *Gatos en la cabeza* con una propuesta que habla de recuerdos, del olvido, de la familia, del amor... de todos esos sentimientos y pensamientos que pueblan nuestra cabeza como pájaros que revolotean o como gatos que maúllan.

Ilustraciones delicadas, en blanco y negro, acompañadas de frases breves y versos, que en ocasiones recuerdan a los *haikus* japoneses. También hay reflexiones, historias, incluso una receta. Un conjunto de ideas dispares, como una galaxia, que se conectan entre sí a través del estilo romántico de la autora.

Una obra muy cuidada, para disfrutar con pausa, observando con detalle a todos esos personajes animalados que nos miran desde sus páginas.

Este es un relato de ansiedad y aire.
La ropa se me pega al pecho
y cada vez intento coger más aire,
como si se fuera a acabar
y lo necesitara para vivir un minuto más.
Y quiero hablar pero no puedo,
porque estoy llena de aire.
Si hablo, se escapa.
Y quiero llorar pero no puedo,
porque las lágrimas necesitan aire
y yo lo necesito dentro.



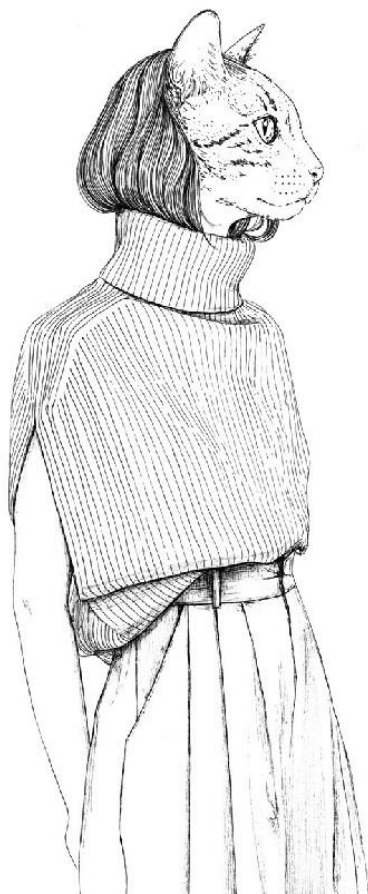
Tener gatos en la cabeza como quien tiene pájaros.
Ideas que vienen y van,
maúllan fuerte exigiendo atención,
pasan suaves como un susurro,
ronronean recuerdos
y te hacen sonreír.

LA AUTORA: LAURA AGUSTÍ (LALAURI)

Laura Agustí (1980) se licencia en Bellas Artes por la Universidad Miguel Hernández en 2003 con la especialidad de pintura y completa su formación en 2009 con el título de Diseño de Interiores en la Escola Massana de Barcelona. Acabada su formación, trabajó durante varios años en un estudio de arquitectura, dedicándose al diseño de interiores. Sin embargo, los pinceles siempre habían formado parte de su vida, y a raíz de retomar el dibujo y compartir su trabajo a través de las redes sociales, fue recabando cada vez más éxito y encargos. Finalmente, decide centrarse en la ilustración como vía de expresión.



Su obra, de delicadas líneas con aires románticos, referencia épocas pasadas sin perder actualidad. Con un fino trazo basado en negro, retiene el exceso y lo deja suspendido en el blanco. La técnica que utiliza es **rotring** y **lápiz** sobre papeles texturizados imitando la tela para así destacar su trazado. Sus imágenes se caracterizan por la ausencia de color, y por el juego con el grosor del trazo, siempre negro, para acentuar luces y sombras.



La botánica y la zoología son dos de sus grandes inspiraciones. Laura ha conseguido algo muy importante, hacer una obra única y que diferencie su estilo claramente. Sus ilustraciones, clásicas y delicadas, a menudo presentan **animalizaciones**, es decir, figuras humanas con cabeza de animal. Mujeres gato, hombres con cabeza de oso, perros, pájaros, plantas, flores... forman parte del imaginario de esta creadora, donde lo sutil y el alto grado de detalle están muy presentes.

A Laura le gusta definir su estilo como “delicado, sutil, de líneas suaves que generan elegancia y definición”. Se siente influenciada por los grabados antiguos y por tatuadores como Andrey Svetov o Annita Maslov.

El trabajo de Laura se ha convertido en un todo un fenómeno en las redes sociales y ya acumula más de 84.000 seguidores en Instagram. Son muchas las personas que le encargan diseños para tatuajes, incluso animalizaciones con sus propias mascotas.

“Los animales siempre han estado muy presentes en mi vida, crecí en un pueblo rodeada de ellos y tampoco sé vivir sin mascotas cerca. Por otro lado siempre me ha gustado “animalizar” tanto a personas como animales, hay gente que tiene rasgos físicos o de carácter que me recuerdan a un determinado animal, del mismo modo que hay animales que son muy señores”.

Laura Agustí

Para saber más sobre Laura Agustí:

Web: www.lalauri.com

Twitter @lalauri_com

Instagram: @lalauri

Facebook: <https://www.facebook.com/Laura-Agust%C3%AD-123093054414510/>



LA PRENSA HA DICHO DE ELLA

“Las ilustraciones de Laura Agustí nos remiten a esas ilustraciones enciclopédicas de antaño con trazos precisos y ricas en detalles. Laura nos asombra con esta especie de retorno al pasado, pero de forma muy singular: ella crea híbridos de animales y también mutaciones entre humanos y animales. (...) Laura nos lleva de la mano por un mundo en que el reino animal se ha adueñado de todo y sólo podemos vislumbrar lo humano por los atuendos y los artilugios que han dejado en este mundo; una prueba de la antigua presencia del ser extinto que es el hombre en este mundo”.

La mono magazine

“Esta amante de los pinceles posee un sentido único de la estética, que invita a llevarte alguna de sus piezas a tu hogar. La ausencia de color, el protagonismo de la botánica y los animales, y referencias tan dispares como antiguos grabados o los tatuajes de Andrey Svetov harán que los reconozcas al instante”.

Revista AD

“Laura Agustí conecta los gestos humanos con los rostros animales. (...) Esta artista dibuja a gente interesante porque no se entretiene con codificadas expresiones faciales. Una cabeza animal nos mira de verdad porque nos mira sin más”.

Alicia Zarzuela

“Todo en ella se conjuga en una personalísima estética, que es la mayor rubrica que puede custodiar la obra de cualquier artista. Laura y su trabajo recrean un mundo propio. Envuelto en una atmósfera que se desliza sinuosa entre la melancolía y el romanticismo. Blindando su trazo con una capacidad de detalle tan fina como elegante. Cada ilustración es un guiño al tiempo.

Grela Bravo (Articularte)

“Ella es la asociación perfecta entre carisma y delicadeza, sensibilidad y fuerza. Sus ilustraciones mezclan sutilmente romanticismo, nostalgia y modernidad, con su fino trazo en blanco y negro”.

Barcelona Le Cool

“Un imaginario de animalizaciones que sólo la sensibilidad de sus rotrings han sabido plasmar y que, tras despuntar hace unos años, han hecho que hoy Lalauri sea una de las ilustradoras más populares del país, gracias a su inconfundible estilo”.

Enbarcelona

GATOS EN LA CABEZA

Laura Agustí

Lunweg Ed. 2018

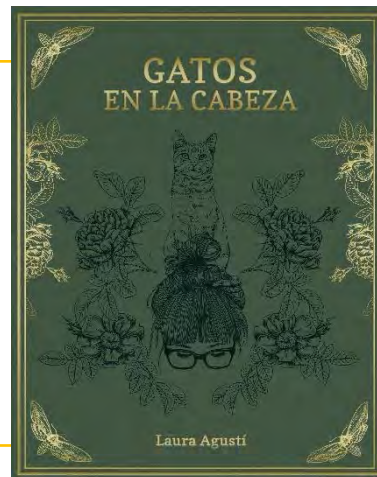
19 x 24 cm.

148 páginas

Cartoné

PVP c/IVA: 17,95 €

A la venta desde el 15 de mayo de 2018

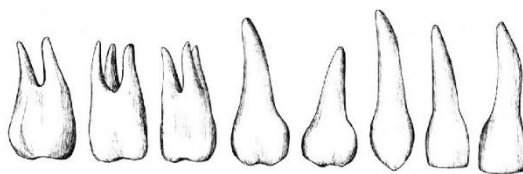


Para más información a prensa, imágenes o entrevistas con la autora:

Lola Escudero. Directora de Comunicación Lunweg

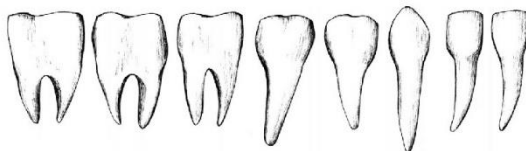
Tel: 91 423 37 11 - 680 235 335

lescudero@planeta.es Facebook.com/lunweg @lunwegfoto



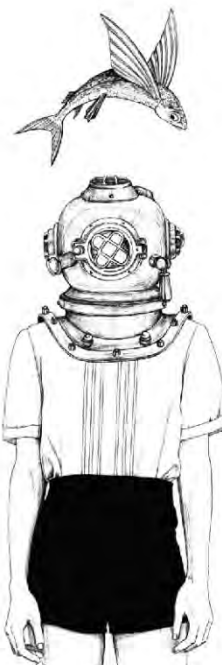
La boca llena de dientes y de incontinencia verbal. Esa que te lleva tanto a contar

cosas que no tienes que contar como a preguntar cosas que no quieres saber.

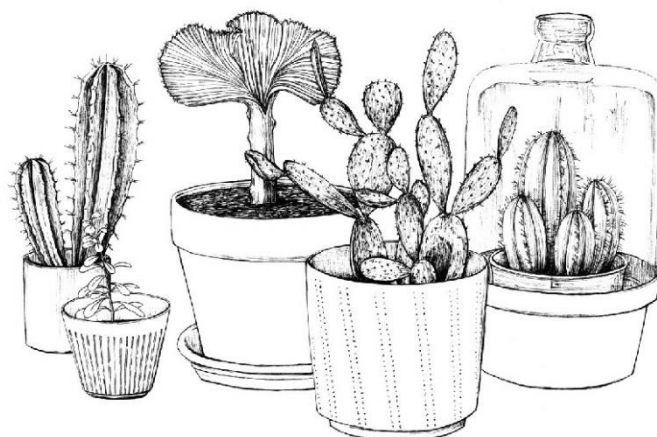


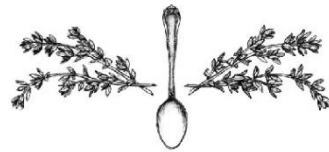
CÓMO ES EL LIBRO POR DENTRO (Ejemplos de páginas interiores)

Las mujeres buzo a menudo nos encerramos en nuestra burbuja
sin necesidad de saber o de contar, simplemente de pensar.



Hay palabras y gestos que pinchan mucho más que los cactus.





CONEJO AL ROMERO

Ingredientes para 4 personas:

1 conejo, 1 cebolla, 1 vaso de vino blanco seco, 2 tomates maduros, 4 patatas, 1 diente de ajo, 1 ramita de romero, tomillo, perejil, aceite de oliva, vinagre, sal y pimienta.

Preparación:

Limpiar bien el conejo, trocearlo y salpimentar. Poner a calentar aceite en una cazuela de barro y rehogar el conejo junto con la cebolla, muy picadita. Añadir el vaso de vino blanco y dejar cocer. Moler en el mortero un diente de ajo, romero, tomillo y perejil. Echar un poco de vinagre e incorporar a la cazuela. Agregar el tomate troceado y dejar hervir. Finalmente, cortar las patatas en rodajas e introducirlas a media cocción.



Muchas veces tengo más enredadas las ideas que el pelo.