

GUÍA DE ESTILO

para chicas con prisas

GEORGINA GERÓNIMO
Y MARA MARIÑO

Vestido que
combina
con todo

Bolso bandolera
ideal para correr
detrás del autobús

CONSTRUYE TU
PROPIO FONDO
DE ARMARIO



DESCUBRE QUÉ TE
FAVORECE



Accesorios
para darle un
toque personal

APRENDE A LEER
LA ETIQUETA



Zapatillas:
las reinas del
estilo informal

ESTILISMOS PARA
CADA OCASIÓN



zenith



GUÍA DE ESTILO

para chicas con prisas

GEORGINA GERÓNIMO
Y MARA MARIÑO

zenith

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Primera edición: mayo de 2018

© Georgina Gerónimo, 2018

Texto de Mara Mariño

© Editorial Planeta, S. A., 2018

Zenith es un sello editorial de Editorial Planeta, S.A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona (España)

www.zenitheditorial.com

www.planetadelibros.com

Diseño de la cubierta: Planeta Arte & Diseño

ISBN: 978-84-08-18550-5

Depósito legal: B. 7655 - 2018

Impresión y encuadernación: Macrolibros

Impreso en España – *Printed in Spain*

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como papel ecológico.

SUMARIO

1. Aprende qué te favorece	13
2. Las tendencias	21
El tendencionario	25
Cincuenta sombras estampadas	28
3. Comprar como una <i>personal shopper</i>	31
Pero... ¿me queda bien?	34
La composición: un factor clave	36
Moda y matemáticas: conseguir el armario útil	38
4. Construyendo el fondo de armario	39
El fondo de armario	40
Los cuatro fantásticos	57
Los suplementos del estilo	58
Cuidar la ropa	60
5. ¿Qué me pongo en...?	61
Boda	62
Entrevista de trabajo	64
Oficina	66
<i>Casual</i>	68
<i>Ladies Night</i>	70
Cena formal	72
6. Crímenes de la moda	73
7. Pon orden en tu vida y en tu armario	79
Cómo evitar el arma(rio)gedón	80
<i>Keep calm</i> & hagamos la maleta	84
Organizar la maleta con precisión (militar)	86

APRENDE QUÉ TE FAVORECE

Y no dejes de ponértelo

Vestirse es como una primera cita:
siempre intentarás poner sobre la mesa tus virtudes y disimular las «virtudes en menor medida», como tu amor por los cuadros realistas de gatos esfinge o tu manía de cortar el papel higiénico por la línea de puntos.

Si tienes unas piernas largas como una cigüeña, un escote de anuncio de sujetadores *push-up* o un culo que haría palidecer a Kim Kardashian, es el momento de aprovecharlo.

Lo primero es averiguar qué tipo de cuerpo tienes, algo que sabrás en cuanto pases el test oficial aprobado por todos los institutos de moda y estilismo de prestigio:

SÍ, TENGO
MENOS CURVAS
QUE UNA LLANURA

ENTONCES,
TU CUERPO ES...
¿RECTO?

¿Y TU CADERA ES...?

NO

TAMPOCO

¡AH! ¿O SEA
QUE ES REDONDO?

RECTÁNGULO

IGUAL DE ANCHA
QUE MIS HOMBROS

RELOJ
DE ARENA

MÁS ANCHA
QUE MIS HOMBROS

TRIÁNGULO

MÁS ESTRECHA
QUE MIS HOMBROS

TRIÁNGULO
INVERTIDO

SÍ

REDONDO

CUERPO RECTANGULAR

Si tu forma es *rectangular*, tu cuerpo no conoce la diferencia entre cintura y cadera, pero no hay problema, ya que se puede solucionar con lo que tienes en el armario. Tus hombros y caderas son prácticamente de la misma anchura, por lo que necesitas prendas que se encarguen de romper la silueta y crear curvas donde no las hay o, al menos, prendas que lo intenten. Si Sandy lo consiguió en *Grease*, tú también puedes.

Yes

Prendas de cintura alta, pliegues y volantes, vestidos campana, cinturones.

Nope

Pantalones o faldas a la altura de la cadera, o ropa muy suelta.



CUERPO REDONDO

Una figura de *círculo* significa que tu cuerpo es redondo y no te faltan curvas (¡hurra!). Si bien la forma redonda se traduce en poca cintura y volumen en la zona abdominal, tienes que potenciar otras partes de tu cuerpo para que nada te impida ir dándolo todo por la vida con tus estilismos. La mejor recomendación es centrar la atención en el escote. No solo alargas el cuello, sino que aprovechas para lucir ese canalillo divino que parece primo hermano del de Emily Ratajkowski («Ratafkoski», que veo que te estás agobiando intentando leer el apellido).



Yes

Escotazos en V, pantalones un poco anchos que equilibren la parte superior del cuerpo y blusas.

Nope

Estampados inmensos o prendas ajustadas a la cintura.

CUERPO RELOJ DE ARENA

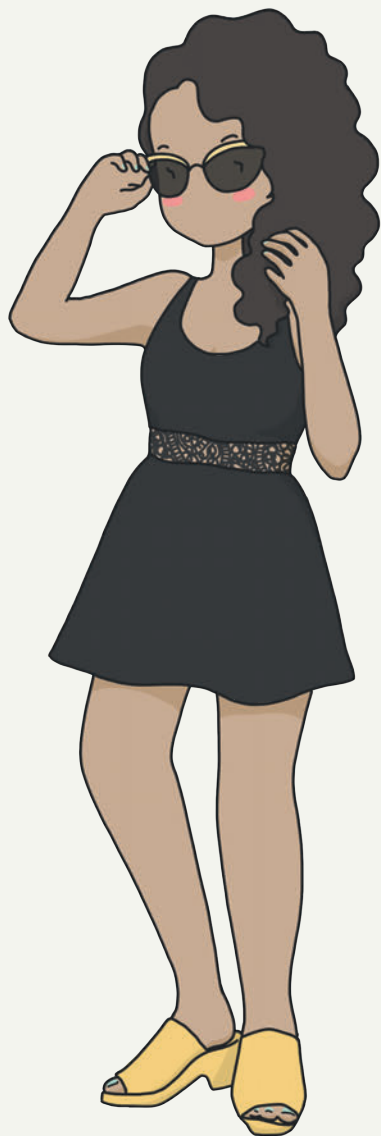
Si tienes forma de *reloj de arena*, ¡qué vivan las curvas! Lo único de lo que puedes pecar es de ir demasiado petada (aquí debería aparecerse en tu mente la imagen de cualquier Kardashian, menos la de Kendall, que es una Jenner), que no es lo más elegante precisamente. El otro pecado capital si eres físicamente como una Marilyn Monroe *millennial* es el de ponerte cualquier cosa que te convierta en cuadrada/ancha o que sencillamente te haga parecer amorfa.

Yes

Corte en la cintura y prendas ajustadas.

Nope

Ropa suelta, aléjate de ella como de cuando tu ex escribe un «¿Qué tal? Cuánto tiempo sin hablar».



CUERPO TRIÁNGULO

Para sacar partido de una figura tipo *triángulo* (o tipo pera, para las más sanas) el secreto está en acentuar la parte superior del cuerpo y así compensar la parte de abajo, más voluminosa. Apuesta por los colores oscuros para la parte inferior y lánzate a los estampados en todos tus tops. Estrechece las justas, y menos en las piernas; mejor que optes por prendas con perneras rectas o ligeramente acampanadas.



Yes

Blusas sin mangas o mangas con volumen (haz que tus brazos griten: «¡Hola, estamos aquí!»), escotes profundos y pantalones de pierna recta o un poco acampanada.

Nope

Pantalones o faldas estampadas, mallas *hipermegaultraskinny* que no te dejan ni andar sin que te tire la ingle más que en una sesión de depilación brasileña.

CUERPO TRIÁNGULO INVERTIDO

Vale que tienes poca cadera, pero ¿y lo bien que te vienen esos hombros anchos para gozarlo en la clase de Zumba cuando la profesora pide que los mováis? Si tu cuerpo se asemeja a un *triángulo invertido*, y teniendo en cuenta que la idea es compensar tu forma con la ropa, es en la parte de abajo en la que debes meter volúmenes, colores o adornos.

Yes

Faldas con volantes, pantalones de campana, partes de abajo estampadas o de colores claros.

Nope

Camisetas con tirantes finos, con los hombros al aire o con hombreras (a no ser que quieras disfrazarte de Ana Torroja en los 80).

