

The illustration features Geronimo Stilton, an anthropomorphic mouse, dressed in a green suit and red tie. He is holding a three-armed candelabra with lit candles. The background is a dark, spooky setting with a purple curtain, a window showing a night sky with a bat and lightning, and a large spiderweb in the foreground.

Geronimo Stilton

EL SECRETO
DE LA FAMILIA
TENEBRAX

DESTINO

Geronimo Stilton

EL SECRETO DE LA FAMILIA TENEBRAX



DESTINO

El nombre de Geronimo Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con él son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Geronimo Stilton

Inspirado en una idea original de Elisabetta Dami

Ilustraciones de Lorenzo Chiavini, Blasco Pisapia y Chiara Sacchi

Diseño gráfico de Merenguita Gingermouse, Toposhiro Toposawa y Gherardo Di Lenna

Dirección artística de Iacopo Bruno

Cubierta de Andrea Da Rold (diseño) y Andrea Cavallini (color)

Diseño gráfico de Andrea Cavallini (theWorldofDot)

Ilustraciones de las páginas iniciales y finales de Roberto Ronchi (diseño) y Ennio Buñ MAD 5 (diseño página 123), Studio Parlapà y Andrea Cavallini (color)

Mapa de Andrea da Rold (diseño) y Andrea Cavallini (color)

Título original: *Il segreto della famiglia Tenebrax*

© de la traducción: Manuel Manzano, 2005

Destino Infantil & Juvenil

infoinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2002 - Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori, Via Mondadori 1, 20090 Segrate - Italia

www.geronimostilton.com

© 2005, 2018 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milán - Italia
foreignrights@atlantyca.it/www.atlantyca.com

Primera edición: mayo de 2005

Primera edición en esta presentación: abril de 2018

ISBN: 978-84-08-18579-6

Depósito legal: B. 5.118-2018

Impreso en España - *Printed in Spain*

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como **papel ecológico**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.com



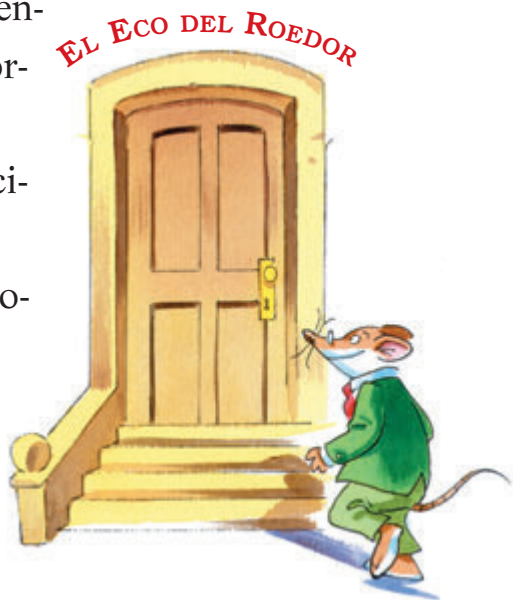
UN QUESOSO MEDIODÍA DE OTOÑO...

Mi nombre es Stilton, *Geronimo Stilton*.
Soy un ratón editor, dirijo *El Eco del Roedor*,
el diario más **FAMOSO** de La Isla de los Ra-
tones.

Mi oficina se encuen-
tra en la calle del Tor-
telini, número 13.

Justo allí, en mi ofici-
na, es donde estaba
aquel quesoso medio-
día de **OTOÑO**.

Sentado al escri-
torio, revisaba
las cuentas de la





editorial, sorbiendo un **chocolate** caliente, **ROYENDO** tartitas de queso fundido y bombones al gorgonzola...

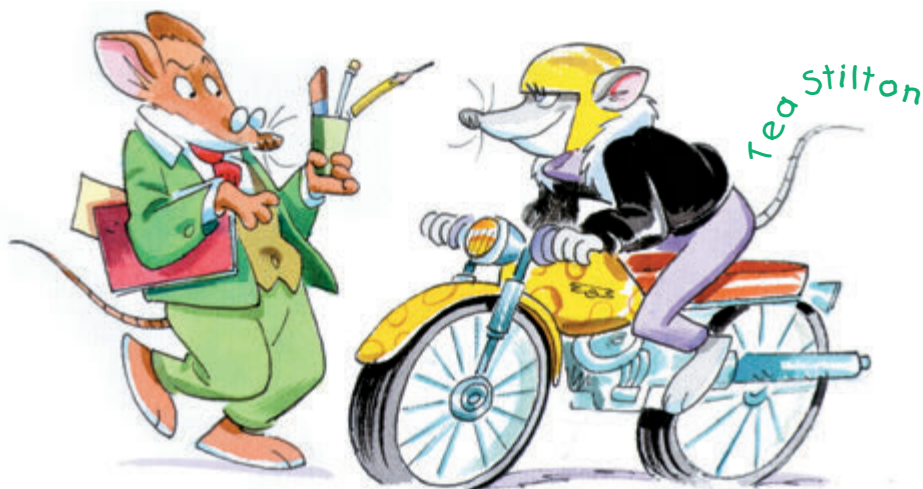
Pero, de repente, temblaron las paredes.

BRRRRUUUMMMMMMM...

Atrapé al vuelo el portalápices de cristal que me había regalado tía Lupa por Navidad y lo recoloqué sobre la estantería. ¡*Por mil quesos de bola*, le tengo cariño a ese portalápices!

La puerta se abrió... y entró mi hermana Tea, la enviada especial de *El Eco del Roedor*.

Yo exclamé:





—Tea, por favor, ¿cuántas veces te he dicho que **NO** entres aquí con la moto?

Ella se quitó el casco, alisándose el suave pelaje.

—¡Geronimo! ¿Por qué ya no escribes? ¿Eh? ¿Cuánto hace que no publicas un libro?

Yo resoplé, señalando con la pata el montón de papeles acumulado encima del escritorio.

—¡Tea, tengo que hacer otras cosas además de *escribir*!

Ella respondió:

—Pero ¡antes siempre encontrabas tiempo!

Uff, creo que no te empeñas lo suficiente.

Se volvió a poner el casco y salió **acelerando**.

Yo me senté frente a mi escritorio.

Pero pocos segundos después *la puerta se re-abrió* y entró mi primo

Trampita, que estaba devorando un **GIGANTESCO** bocadillo de diez pisos.



Trampita Stilton



Mojó su megabocadillo en mi taza de chocolate (**¡ECS!**) y después, con la boca llena, exclamó:

—¡Geronimo! Me he enterado de que te tomas la vida con mucha tranquilidad, perezoso. ¡Escribescribescribe!

Yo resoplé:

—¡Mira, ahora no me siento inspirado!

La puerta se **RE-RE**-abrió y entró Pinky Pick, mi colaboradora editorial.

—¡Jefe, estoy organizando una superratónica **MEGAPRESENTACIÓN** para tu próximo libro!

Yo me tiré de los bigotes, desesperado.

—¡Por mil quesos de bola, pero si aún no lo he escrito!

La puerta se re-re-re-abrió y entró mi sobrinito Benjamín, que volvía de la escuela.





—¡Tío Geronimo! ¡Todos mis amigos me preguntan cuándo saldrá tu próximo libro!

Yo murmuré, confuso:

—Ejem, aún no lo sé, pero pronto, Benjamín, pronto...

Se fueron todos.

Y yo volví de nuevo al trabajo.

Entonces (era ya casi media tarde) abrí la ventana y dejé vagar la mirada por la lejanía, sobre los techos de **RATONIA, LA CIUDAD DE LOS RATONES.**

Era finales de octubre.

Las hojas secas

**SE ARRASTRADAS POR EL VIENTO OTOÑAL
ARREMOLINABAN MELANCÓLICAS
EN EL AIRE FRÍO.**





Dejó vagar la mirada sobre los techos de Ratonía...



Estuve mirando el cielo durante un buen rato, después cerré la ventana. ¿Por qué, por qué, por qué no estaba *in^ñspirado*?

Quizá necesitaba unas vacaciones...

Sentado frente al ordenador y durante largas horas intenté escribir, pero fue inútil.

DESMORALIZADO, consulté mis apuntes de viaje, e incluso mi diario secreto...

¡Nada, ninguna idea, *v a c í o* total!

Sufrí un ataque de nervios.

Apoyé el morro en el escritorio y sollocé entre lágrimas:

—¡Buuaaa! ¡Buuaaa! Ya no soy capaz de *escribir*...

¡Soy un escritor acabadoooooooooooooo!
!!!!Acabadooooooooooooo!!!!