

PROHIBIDO ESCUCCHAR CANCIONES ÑOÑAS

La vida es mejor con buena música



PBLADAS
Laura Santolaya

A la venta desde el 16 de mayo de 2017



Prohibido escuchar canciones ñoñas

La vida es mejor con buena música

P8LADAS (Laura Santolaya)

Rebelde, incorrecta y algo canalla, P8ladas es un ser libre que ha arrasado en redes sociales a través de las corrosivas viñetas de la dibujante Laura Santolaya. Tras el éxito de sus dos libros anteriores, este personaje irresistible aterriza en Lunwerg con una propuesta cargada de emociones, música e historias cotidianas.

Una explosiva combinación de relatos, viñetas y recomendaciones musicales para gestionar nuestros estados de ánimo y superar los baches de la vida con mucho humor.

Un recorrido a través de los sentimientos más humanos y de los principales géneros y bandas de la historia de la música, todo a través de la mirada irónica e inconfundible de P8ladas.

P8ladas (pocholadas) es una de las viñetas más conocidas en España, un personaje femenino que cuenta con humor situaciones cotidianas de la vida. La podemos encontrar a menudo en forma de “tira de humor” en muchos medios de comunicación y la siguen miles de personas en las redes sociales.

Detrás de P8ladas está Laura Santolaya, una dibujante autodidacta y emprendedora que hace siete años comenzó de forma discreta a contar sus historias a través de un blog. Hoy sigue en la brecha, con miles de seguidores en redes sociales y con varios libros de éxito a sus espaldas.

Laura confiesa que se inspira en sus amigos, en sus seguidores y desde hace un tiempo, también en su trabajo. Se inspira en el metro, escuchando conversaciones ajenas y en el mundo que le rodea. Por eso nos sentimos todos tan identificados con el personaje.

El humor y la música están siempre presentes en sus viñetas y ahora ha logrado unirlos en “Prohibido escuchar canciones ñoñas”, una especie de **“recetario musical”** con propuestas para acompañar con música cada estado de ánimo: Blues para la melancolía, rock para la tristeza, jazz para la frustración... hay música y canciones para combatir la falta de autoestima o para hacer frente a los celos; hay músicas que combinan con el amor y otras que se mezclan bien con el desamor...



P8ladas nos recomienda superar la tristeza y los malos momentos *“probando con canciones de artistas de jazz, soul o reggae que además de evitar que lloremos a moco tendido, harán que nos sintamos un poco menos “Forever Alone”. Todo ello sin necesidad de bajar hasta los infiernos que nos proporciona la música cortavenas”*.

Cada capítulo se articula en torno a un relato que tiene “vida propia” y que se puede leer al margen de las ilustraciones.

FORMAS DE LEER ESTE LIBRO

Este es un libro de humor, de música y de ilustración, con muchas lecturas o formas de abordarlo:

La más sencilla, es la que nos lleva de página en página a través de las **divertidas viñetas de P8ladas y sus historias**.

Una segunda lectura nos llevará a una **particular historia de la música “según P8ladas”**, a través de perfiles rápidos de músicas y músicos, con perfiles ilustrados de los grandes hitos:: Janis Joplin, Elvis Presley, Prince, James Brown, Bob Marley...

Una tercera lectura es la de las **“listas de consejos”** de lo más variopinto y siempre enlazadas con las historias que cuenta (razones por las que prender fuego a tu vecindario; de qué hablar en un ascensor; que necesitas para convertirte en una estrella del rock...).

Y hay finalmente una última lectura, a través de los **consejos y recetas** que P8ladas nos da **para acompañar cada estado de ánimo con el género de música adecuado**.







ÍNDICE

- 1 > FRUSTRACIÓN [Jazz]
- 2 > MELANCOLÍA [Blues]
- 3 > ESTRÉS [Country]
- 4 > SOLEDAD [R&B]
- 5 > ENVIDIA [Reggae]
- 6 > CELOS [Pop]
- 7 > DESAMOR [Funk]
- 8 > FALTA DE AUTOESTIMA [Rap]
- 9 > TRISTEZA [Rock]
- 10 > MIEDO [Electrónica]
- > PLAYLIST



LA AUTORA: P8LADAS (Laura Santolaya)



P8ladas (Pocholadas) es en realidad Laura Santolaya, treintañera nacida en Pamplona. Laura es licenciada en Publicidad y Relaciones Públicas por la Universidad de Navarra y desde entonces ha desarrollado su carrera profesional en el mundo de la comunicación, la innovación y la publicidad.

Cuando iba al colegio empezó a dibujar caras, brazos y piernas a los ochos de sus apuntes de matemáticas y, más tarde, en el 2008 inauguró su blog, **"Prohibido escuchar canciones ñoñas"**. Nunca pensó que aquellas tímidas reflexiones ilustradas que surgían al compás de sus canciones favoritas saldrían de la pantalla y, con el tiempo, además se plasmarían en varios libros. Lo que nació para su propio entretenimiento se convirtió poco a poco en una diversión compartida por cada vez más amigos y seguidores, hasta alcanzar los más de 200.000 que tiene hoy en redes sociales.

Así dio vida a P8ladas, su alter ego, un personaje rebelde, incorrecto y algo canalla, que vive en un mundo en el que "cualquier parecido con la coincidencia es pura realidad.

En 2013 fue seleccionada por el diario El País en su sección "Se busca talento"; y en 2014 publicó su primer libro *Los lunes me odian*. En 2016 vio la luz el segundo, *"Crónicas de la adolestreinta"* e ilustró otros como *"Vengo sin cita"*.

Laura se considera humorista gráfica (aunque más de lo primero, pues nunca aprendió a dibujar) y ha publicado sus viñetas en diferentes medios como Huffington Post o BuzzFeed, revistas como Grazia y realizado distintas campañas de publicidad. Además, ha sido colaboradora en la emisora de radio alternativa ALT.

Dice que tiene tres pasiones: la música, dibujar y el chocolate. Su sueño es trabajar en pijama y que P8ladas sea tan conocida como los sanfermines y su mayor recompensa es cuando alguien le cuenta una historia y le dice "¡eso se merece una pocholada!".

Puedes encontrarla diciendo tres veces "cerveza" delante del espejo o en:

p8ladas.com

Facebook, Twitter e Instagram: @p8ladas

p8ladas@p8ladas.com



PROHIBIDO ESCUCHAR CANCIONES ÑOÑAS

La vida es mejor con buena música

P8LADAS (Laura Santolaya)

Lunwerg Ed. 2017

15 x 21 cm. / 200 pp. / Cartoné

PVP c/IVA: 16,95 €

A la venta desde el 16 de mayo de 2017

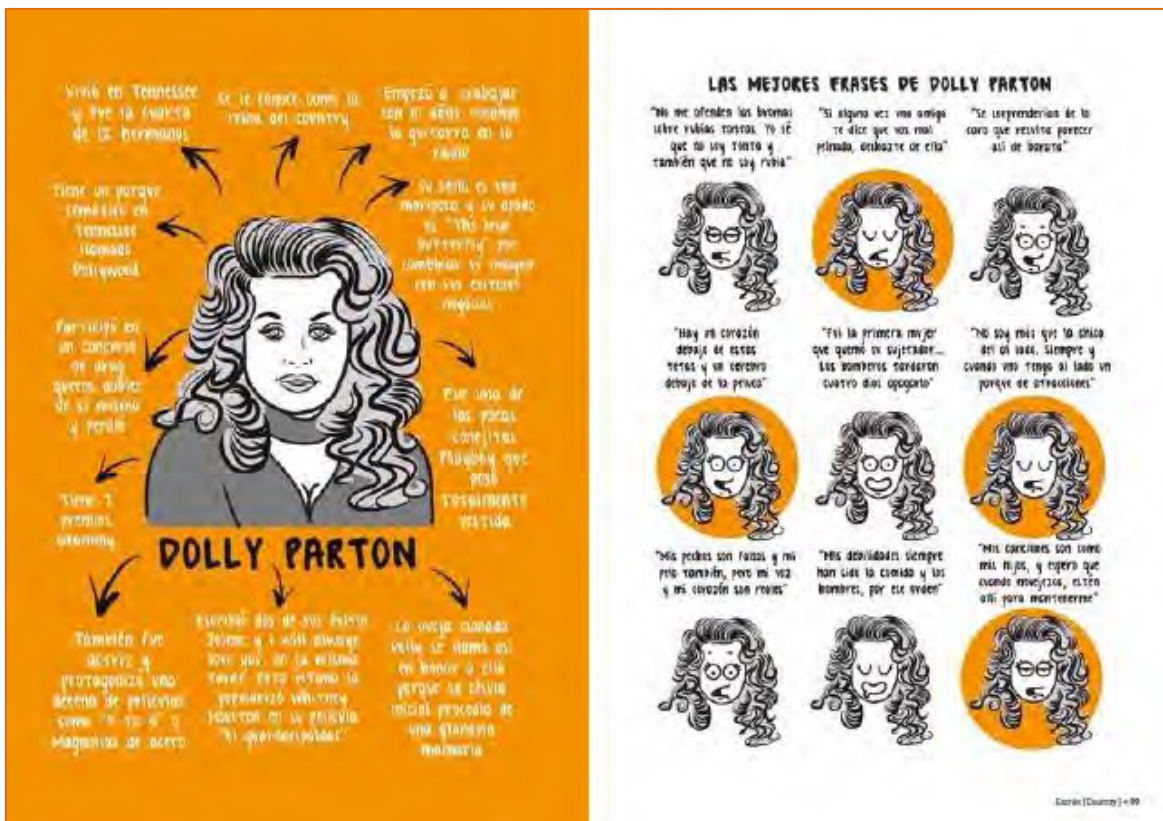
Para más información a prensa, imágenes y entrevistas con la autora:

Lola Escudero. Directora de Comunicación Lunwerg

Tel: 91 423 37 11 - 680 235 335

lescudero@planeta.es Facebook.com/lunwerg @lunwergfoto

EL LIBRO POR DENTRO



3 > MIEDO [Electrónica]

Angustia por un riesgo o daño real o imaginario. (BRAT)



Sucedió en la noche de Halloween del pasado año. Mi vecina del cuarto izquierdo estaba sentada en el sofá de su casa viendo una serie. Siempre que nos encontrábamos en el pasillo me preguntaba cómo podía hacer para que no le saltaran esas inesperadas ventanas con anuncios porno que razaban cosas como «Jennifer quiere conocerte», pues la resultaban muy molestas y ella no quería conocer a nadie. De repente, en mitad del capítulo más emocionante, en el que sonaba una versión de los *Kraftwerk*, hubo un apagón y todo se quedó a oscuras. Ni siquiera se veía, como en otras ocasiones, su reflejo en la pantalla del televisor, que

462

CUANDO VIVES CON TUS PADRES YO LIMPIANDO MI HABITACIÓN



YO AL DÍA SIGUIENTE



Con el verano llegó mi liberación: ya no tendría que verlas la cara a toda aquella panta de hijos del mal. Mis padres, conscientes por fin de la situación, decidieron cambiarme de colegio y mi suerte mejoró. Me enfrenté al nuevo curso con otra actitud, acabé el bachillerato y nadie volvió a molestarme conmigo.

Han pasado más de veinte años desde aquella época; pero, curiosamente, hace unos días recibí una solicitud de amistad de Mikel. Me envió un mensaje larguísimo pidiéndome disculpas por cómo se había portado conmigo. Se había quedado en el paro y luchaba por llegar a fin de mes con un recién nacido. En su mensaje me decía que creía que era una venganza kármica por cómo me trató cuando era niño. Seguramente que sí; aunque recordara que ya no tenía remedio, me reí contenta su nota.

Fuente de inspiración: (Rip) #187