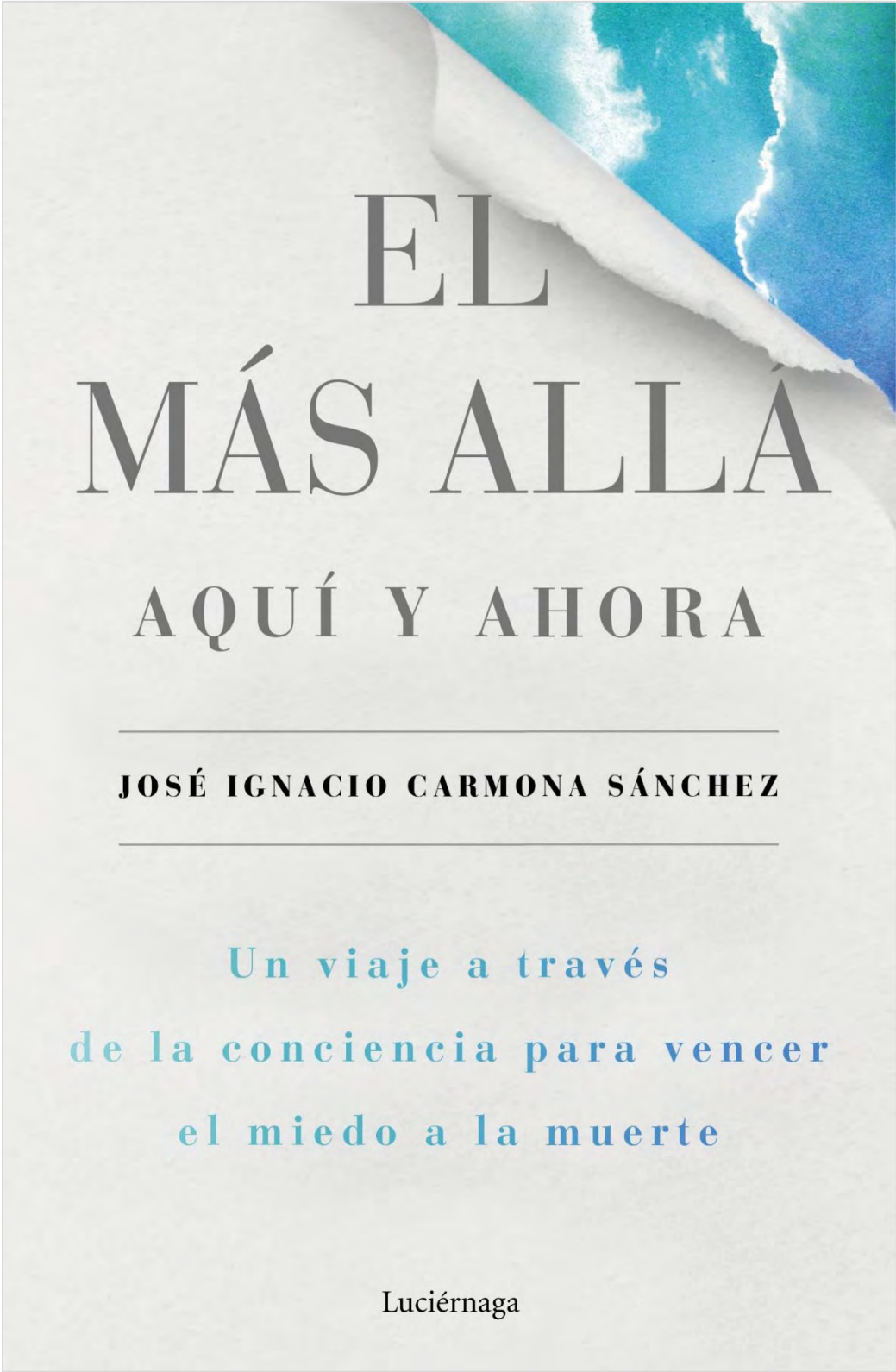




EL MÁS ALLÁ AQUÍ Y AHORA

JOSÉ IGNACIO CARMONA SÁNCHEZ

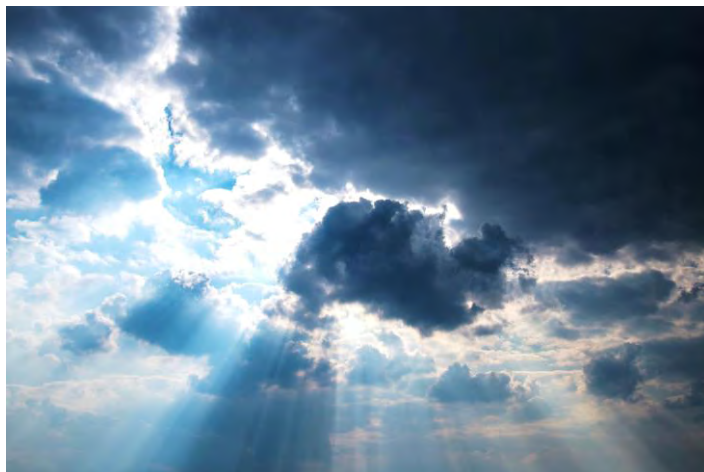
Un viaje a través
de la conciencia para vencer
el miedo a la muerte

Luciérnaga

En librerías desde el 27 de abril de 2017



Ediciones
Luciérnaga



EL MÁS ALLÁ, AQUÍ Y AHORA

José Ignacio Carmona Sánchez

- Una sociedad como la nuestra, preocupada por atender cada una de nuestras necesidades, desatiende inexplicablemente la última gran crisis biológica, emocional y psicológica que experimenta el ser humano: enfrentarse a la muerte.
- Ante tal interrogante, el más importante para todo ser humano, el autor combina de forma inteligente las soluciones que nos ofrece la ciencia, así como las mismas dudas y respuestas alternativas que se desprenden de esas soluciones que pretenden ser absolutas.
- *El más allá, aquí y ahora* aporta el componente práctico de darnos claves para vencer el miedo a la muerte, una preocupación universal. Aborda temas como las Experiencias Cercanas a la Muerte, los fenómenos fronterizos y cómo las diferentes civilizaciones se han enfrentado a la muerte.
- Incluye una entrevista con [Ángela Ghislery](#), una reconocida clarividente y escritora que ya ha ayudado a centenares de personas a enfrentarse a la muerte.
- [José Ignacio Carmona Sánchez](#) es un escritor especializado en simbología y filosofía de la historia. Toda su obra está enfocada a la búsqueda de la trascendencia, al estudio de la dinámica de la conciencia y a la filosofía de la historia. Ha recibido diversas distinciones nacionales e internacionales de diferentes asociaciones.

Un viaje a través de la conciencia para vencer el miedo a la muerte

Una sociedad como la nuestra, tan preocupada por atender cada una de nuestras necesidades, desatiende inexplicablemente la última gran crisis biológica, emocional y psicológica que experimenta el ser humano: **enfrentarse a la muerte**. La clave para superarla reside, sin duda, en delimitar los límites de aquello que llamamos **conciencia**.

Este no es un libro de autoayuda, ni tampoco es una obra científica, aunque ambas disciplinas están permanentemente presentes. Ante un interrogante de tal calibre, el más importante para todo ser humano, **el autor combina las soluciones que nos ofrece la ciencia, así como las mismas dudas y respuestas alternativas que se desprenden de esas afirmaciones que pretenden ser absolutas**. La tríada básica de la vida (nacimiento, sexo y muerte) tiene una fuerte implantación en el inconsciente, pero mientras las culturas no occidentales poseen unos sistemas religiosos y filosóficos en los que el fallecimiento no significa el fin absoluto de la existencia, Occidente se debate entre la angustia provocada por la razón y la falta de coordenadas precisas, que sí poseen otras culturas, para atenuar este gran temor.

El libro hace **un repaso histórico a través de las diferentes culturas y cómo se han enfrentado a la muerte**, centrándose muy especialmente en la cultura egipcia y la tibetana. Aborda temas como las ECM (experiencias cercanas a la muerte), las capacidades paranormales, las psicofonías, el contacto con el más allá, etc. Trata de arrojar algo de luz en un tema tan angustioso y desconocido como es la muerte.

Con ***El más allá, aquí y ahora*** aprenderemos a valorar la vida en su verdadera dimensión, como un acontecimiento extraordinario que atrapa aquello que llamamos eternidad en el momento presente.



EL ESTUDIO DE LA CONCIENCIA

Según el antiguo paradigma en los estudios de la conciencia, la realidad está ahí y no puedo cambiarla, es el determinismo. Según el nuevo paradigma sí tengo opciones. Se trata de escoger la experiencia y cambiar nuestra realidad. Si permanecemos atentos, repararemos en que la conciencia se ha desarrollado de forma gradual en el transcurso de milenios, y es posible que lo haya hecho subsidiariamente merced a la **neuroplasticidad**, pues gracias a ella **pensamientos y sentimientos modifican la estructura del cerebro**.



Durante muchos años se creyó que a partir de cierta edad la dotación de neuronas no se renovaba. **Las últimas investigaciones científicas demuestran que la actividad mental modifica el cerebro**. La neuroplasticidad es la capacidad que tiene el cerebro para adaptarse a los cambios y modificar las rutas que conectan a las neuronas.

Los avances científicos parecen sancionar algo que ya sabíamos: **los recursos psíquicos del hombre no sólo se limitan cual automatismo al control de los músculos lisos o ciertas funciones vitales, sino que, a través de métodos de cultura humana como el yoga, se comprueba que sí somos capaces de desarrollar muchos otros potenciales**.

El autor explica que, en el transcurso de la redacción de este libro, fijó su atención en un titular de prensa que le hizo reflexionar: **«Científicos se lanzan a la búsqueda de vida más allá de la muerte.»** Al parecer, un equipo liderado por el microbiólogo Peter Noble analizó más de mil genes en tejidos de peces cebra y ratones y descubrieron que algunos de ellos vivían incluso hasta cuatro días después del deceso, en el caso de los peces, y dos días en el caso de los roedores. Lo más interesante, a tenor de lo publicado por la revista *Science*, es que **algunos genes viven más tiempo y algunos llegaban a aumentar la actividad después de la muerte**.

¿Podrían aparecer otros genes con actividad post mortem aún no identificados? Sí. Puede que haya otros genes asociados a otras funciones que aún no se han detectado.

LA MUERTE EN DIFERENTES CULTURAS

La muerte ha tenido siempre un papel de origen y medio de la cultura en muchas civilizaciones. Las ceremonias funerarias han servido al fortalecimiento de la autoridad y la legitimidad. Indefectiblemente, la muerte está ligada al presupuesto de la existencia de un «alma» en el ser humano. **Son muchas las preguntas relacionadas con la muerte que el ser humano se ha hecho desde siempre: ¿la vida continúa después de la muerte en una forma o modo que desconocemos? ¿Podemos hablar de la existencia de un alma?** De uno u otro modo, la cuestión que más preocupa a la especie humana se halla contradictoriamente fuera del ámbito de la actividad científica: la muerte.

Todas las culturas, principalmente las afincadas en África y el Oriente, mantienen de uno u otro modo la creencia en el animismo, la transmigración del alma o la **reencarnación**. Occidente, sin embargo, se debate entre la angustia provocada por la razón y la falta de coordenadas precisas que sí poseen otras culturas para atenuar el miedo a la muerte.

Las dos culturas que han mostrado un interés especial por la muerte han sido las de los antiguos egipcios y los tibetanos. Los sacerdotes de las dos religiones correspondientes compartían una **creencia en la continuación de la conciencia después de la muerte física**. Desarrollaron rituales orientados a aliviar el tránsito del fallecido hacia el más allá como la momificación, el entierro con textos funerarios y todo tipo de rituales que vienen descritos en el famoso “Libro de los muertos”, en el caso egipcio.



El equivalente europeo a los diversos «libros de los muertos» es un vasto ejemplar de la literatura medieval titulado ***Ars Moriendi*** (el arte de morir). Esta literatura ultraterrena se divide en dos categorías: la primera se ocupa de la importancia de la muerte durante la vida y pone significado en mantener una actitud correcta hacia la muerte; la segunda se centra en las experiencias del morir e incluye un tratamiento al moribundo y una batería de apoyo emocional espiritual para su auxilio.

LAS EXPERIENCIAS EXTRACORPÓREAS

Se han datado miles de **ECM** (experiencias cercanas a la muerte) con patrones idénticos: sensación de haber dejado el cuerpo mientras contemplan como son operados, o cómo se lamentan los familiares, sensación de paz, viaje por un túnel hacia una luz brillante en la que le esperan personas benévolas, amigos o familiares ya fallecidos, etcétera.

Los científicos se han visto incapaces de dar una explicación, y sugieren que la hipoxia o merma de oxígeno en el cerebro puede originar una pauta de alucinaciones coherentes en los que la sufren, hecho éste más que desestimado por varios estudios médicos recientes de carácter retrospectivo y prospectivo.

Prácticamente todos los estudios que se han realizado concluyen que las ECM son acontecimientos genuinos. Son fenómenos muy diferentes del tipo de alucinaciones causadas por convulsiones temporales, drogas, despersonalización psicológica causada por el estrés o alucinaciones autoscópicas patológicas. La ciencia, no pudiendo permanecer ajena a tan abundante volumen de pruebas de casos inexplicados, ha intentado buscar respuestas. El **proyecto Aware** quizá sirva de referencia en cuanto a la comprensión de las ECM y de los límites de la conciencia, al tratarse de un estudio relativamente reciente y de carácter prospectivo.

Para estos expertos, uno de los principales retos de la neurociencia era **entender la relación entre la mente, la conciencia y el cerebro**. Conforme la actividad eléctrica del cerebro cesaba durante el paro cardíaco, había un 10 por ciento de pacientes que relataba haber tenido conciencia en estado de muerte clínica, de modo que se daba la posibilidad, en opinión del equipo médico, de que **la mente humana y la conciencia continúen su función en ausencia de actividad cerebral**. Un **terremoto científico** para algunos, un reto filosófico para otros, una aberración para la mayoría.





Extracto del prólogo

*“Querido lector, sólo te pido una cautela. Los libros deben ser leídos con la misma intención y reserva con que fueron escritos. **Uno de los objetivos que me he marcado en este libro es desdramatizar la palabra «muerte» y elevarla a su verdadero rango como parte consustancial a la vida.***

Uno de los objetivos que me he marcado en este libro es desdramatizar la palabra «muerte» y elevarla a su verdadero rango como parte consustancial a la vida.

*(...) **La muerte no es un castigo: supone haber vivido.** De la conciencia del pasado se nutre la confianza que preforma la espera, pues al igual que nuestro origen y nuestro destino forman un todo indiviso, el comienzo, el medio y el fin implican una continuidad tan indestructible que el presente incluso invade el futuro.*

(...) Hay algo infinitamente mayor en una conciencia humana que en el correspondiente cerebro. Porque si el cerebro fuera tan sólo un órgano de atención a la vida, no se explicaría la multiplicidad de estados que van más allá de las simples necesidades de afrontar las vicisitudes de un entorno peligroso. La vida precisa afianzarse en la materia para poder concentrarse en la verdadera empresa de la evolución: comprender y desarrollar la mente.

(...) Conciencia equivale a capacidad autorreflexiva del intelecto. Esto es: conciencia y pensamiento han de ir necesariamente de la mano. La pregunta que viene a continuación y que abordará este libro no puede ser otra: ¿cuáles son los límites de la conciencia?

*(...) Aspiramos a morir con el conocimiento de segunda mano de que se va a nacer de nuevo, sin atisbar ni tan siquiera por un momento que la verdadera fecundidad de la que depende la vida del hombre la recibe éste de la mano de la muerte. La verdadera ansiedad es sólo miedo del miedo, y así, temor de la pura nada. Es propio del ser humano desdoblar la persona en su fantasía, a impulsos del deseo de inmortalidad que le ha poseído. Sin embargo, si prestamos atención a este libro, quizá comprendamos que **el más allá está ínsito en el más acá, en el aquí y ahora.** Cuando el hombre desea la verdad y la cumple, ya reconoce en su interior la eternidad.”*

José Ignacio Carmona Sánchez

Índice

Prólogo

Capítulo 1. En busca de una explicación sobre la conciencia

Capítulo 2. ¿Podemos hablar de una evolución de la conciencia?

Capítulo 3. La eternidad se adivina por entre los resquicios de la conciencia

Capítulo 4. En torno a la naturaleza del alma

Capítulo 5. Aprendiendo a morir

Capítulo 6. En los umbrales de la existencia

Capítulo 7. Remontándonos a los orígenes

Capítulo 8. El origen secreto de las religiones

Las voces electrónicas

Psicofonías 2016

Dos casos paradigmáticos de la investigación TCI

La naturaleza cuasi mágica de las propiedades del sonido

La extravagante historia del cronovisor: una máquina del tiempo

Epílogo

Anexo: Entrevista con Angela Ghislery, médium y escritora

EL AUTOR **JOSÉ IGNACIO CARMONA SÁNCHEZ**

José Ignacio Carmona Sánchez es un escritor especializado en **simbología** y **filosofía** de la historia. Toda su obra está enfocada a la **búsqueda de la trascendencia**, al estudio de la **dinámica de la conciencia** y a la filosofía de la historia. En contacto permanente con filósofos, científicos y figuras relevantes de la llamada Tradición Perenne (algunos miembros del Grupo Eranos), el autor ha sido el único español que ha formado parte del equipo que operó en el proyecto internacional de investigación ligado al **estudio de las psicofonías**, patrocinado por el Saybrook School and Research Center de Estados Unidos, bajo la dirección de los célebres investigadores Stanley Krippner y Anabela Cardoso. Los resultados se plasmaron en la publicación de un estudio en la prestigiosa revista científica americana *NeuroQuantology*, una de las más acreditadas en el campo de la neurología y la física cuántica.



En su trayectoria, ciertamente polifacética, destaca haber recibido **honores y distinciones nacionales e internacionales** de asociaciones culturales, como el Glorioso Mester o la Medalla de las Cuatro Sinagogas, que le ha sido concedida recientemente por el Consejo de la Comunidad Sefardí de Jerusalén.

Web: <https://www.toledopatrimoniodelahumanidad.com>

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

EL MÁS ALLÁ, AQUÍ Y AHORA

Autor: José Ignacio Carmona Sánchez

Editorial: Ediciones Luciérnaga

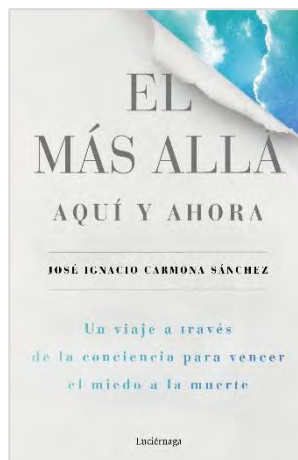
Formato: 15 cm x 23 cm

192 páginas

Rústica con solapas

PVP: 14,95 €

A la venta el 27 de abril de 2017



Para más información a prensa y entrevistas con el autor:

Lola Escudero - Directora de Comunicación Ediciones Luciérnaga

Tel: 91 423 37 11 - 680 235 335 - lescudero@planeta.es

www.planetadelibros.com – www.edicionesluciernaga.com - @Luciernaga_Ed